

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试备考丛书

## 前 言

# 对口升学考试冲刺卷·语文

对口升学考试备考丛书编写委员会 编

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试已经进行十余年，但是针对于参加这类考试的考生的服务体系和复习资料的提供相对薄弱。为了帮助参加普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试的广大考生全面、系统、快速、高效地复习备考，我们邀请了一批资深教研员及国家级重点职业学校的具有丰富对口高考复习教学工作的一线教师，参加过对口高考命题、阅卷或新考纲制订的骨干教师，长期进行职业教育研究的科研人员，以及多年来从事教学工作和对口高考复习指导经验丰富的教师，在学习研究考纲和结合平时教学经验的基础上，共同参与认真研讨，并严格按照《普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试纲要》要求，精心编写了对口升学冲刺卷，供参加普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试的考生复习备考之用。

本丛书具有如下特点：

编委阵容强大：作者均系资深教研人员和国家级中职改革发展示范校建设学校及国家级重点中等职业学校的一线骨干教师，具有丰富的对口高考复习教学经验，并常年研究对口高考命题方向。

编写体系成熟：严格按照最新对口高考大纲进行编写，分析了近几年的对口高考试卷，并且根据新的考试动向进行对口高考试题预测。为提高本套丛书质量，特聘请资深专家严格把关。

编写内容齐全：内容涵盖了最新普通高校招收中等职业学校毕业生考试大纲中要求掌握的全部内容，且题目新颖，具有很强的导向性。

本丛书具备很强的指导性，是普通高校招收中等职业学校毕业生考试复习必备指导用书。

由于编写时间短促、水平有限，在编写过程中，难免有不妥之处，恳请同行专家不吝指正，并欢迎工作在教育第一线的广大老师和参加复习迎考的学生在使用本套丛书试题过程中，提出宝贵意见，并将此综合信息反馈到电子工业出版社供参加考试的学校师生参考（邮箱：guanyl@phei.com.cn），以使本书不断完善。

编 者  
2015 年 8 月

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书是《普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试备考丛书》中的《对口升学考试冲刺卷·语文》分册，本书是根据普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试大纲编写，全书共包括 15 套冲刺卷。本书的编写旨在提高学生的实战水平，使学生熟悉对口升学考试的题型、类别及其他具体要求，有针对性地展开考前复习训练。

本书适合中等职业学校学生使用，更是参加对口升学考试的学生不可多得的复习用书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

对口升学考试冲刺卷·语文 / 对口升学考试备考丛书编写委员会编. —北京：电子工业出版社，2015.8  
(普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试备考丛书)

ISBN 978-7-121-26764-2

对... 对... 语文课—中等专业学校—习题集—升学参考资料 G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 168692 号

策划编辑：关雅莉

责任编辑：郝黎明

印刷：

装订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开本：787×1 092 1/8 印张：9 字数：230.4 千字

版次：2015 年 8 月第 1 版

印次：2015 年 8 月第 1 次印刷

定价：30.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

目 录

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试语文冲刺卷 1	1
普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试语文冲刺卷 2	5
普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试语文冲刺卷 3	9
普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试语文冲刺卷 4	13
普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试语文冲刺卷 5	17
普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试语文冲刺卷 6	21
普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试语文冲刺卷 7	25
普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试语文冲刺卷 8	29
普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试语文冲刺卷 9	33
普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试语文冲刺卷 10	37
普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试语文冲刺卷 11	41
普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试语文冲刺卷 12	45
普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试语文冲刺卷 13	49
普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试语文冲刺卷 14	53
普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试语文冲刺卷 15	57
普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试参考答案	61

编 委 会

主任委员：章 春

副主任委员：朱西楼 李松柏 高智慧 朱守祥 李良剑

查正和 陈水根 王廷鸿 苗 伟 许富松

朱爱笙 刘芳红 陈正兵 赵贤超 闵芳友

宁永忠 冯志强 王 雷

本书编委：李卫华 邵 康 杨守敏 张 璐 陈必山

徐善祥 李双剑 祁 燕 苗 伟 章 春

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文冲刺卷 1

(本卷满分 100 分)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、基础训练和文化常识(下列每小题四个选项中只有一项符合题意, 请将代表该项的字母填入下表与题号对应处。共 6 小题, 每小题 3 分, 共 18 分)

题号	1	2	3	4	5	6
答案						

1. 下列语句中加点的字, 读音错误的一项是( )。
- A. 这个方面, 情况就迥(jiōng)乎不同, 而且一反既往了。
- B. 红柳就枝丫遒(qiú)劲的腾越在旷野之上。
- C. 将一丝惊诧(chà)掠过我的心头。
- D. 殷(yān)红的鲜血滴落在泥土上。
2. 下列各组没有错别字的一项是( )。
- A. 径庭 不径而走 烦躁 不骄不躁
- B. 争嵘 安分守己 凭吊 奉公守法
- C. 房檩 逆来顺受 蝉联 怅望低徊
- D. 娜窝 衰草离披 堕毁 满目荒凉
3. 下列加点的词语在文中的含义解释有误的一项是( )。
- A. 据科学家说, 在洪荒时代, 四川盆地本来是个内陆海。(洪荒: 混沌、蒙昧的状态, 借指远古时代。)
- B. 人类的历史, 对于我本来如同远在云天之上、不可端倪的飞鸟, 此时忽如栖落在手指上, 简直可以数一数它的翎毛。(端倪: 仔细看。)
- C. 这江水是在什么时候凿开三峡的呢? 它的源头为什么总是无穷无尽, 它的流动为什么总是无止无休, 它的去处为什么总是不盈不溢呢?(不盈不溢: 不多出来, 不往外淌。)
- D. 当它以摧山坼地之力凿开三峡洋洋东去之时, 可曾想到后来竟变成那渺小的生物——人的胯下坐骑么?(摧山坼地: 摧塌山脉, 使土地干裂。)
4. 下列句子没有语病的一项是( )。
- A. 为了搜集当年日本鬼子野蛮残杀中国人生命的证据, 他踏遍了东北的山川河流,

走访了数以千计的见证人。

- B. 国家主席习近平 7 月 8 日抵达乌法, 出席金砖国家领导人第七次会晤和上海合作组织成员国元首理事会第十五次会议。
- C. 此事一再警示我们, 依法治国, 维护和实现好人民群众的根本利益, 是我们办事的根本。
- D. 四年的下海经历, 使他尝尽了人世的苦辣酸甜, 也培养了他准确的观察力和敏锐的判断力。
5. 下列各句中标点符号的使用, 正确的一项是( )。
- A. 她不是苟活到现在的我的学生, 是为了中国而死的中国的青年。
- B. 今年你报考清华? 还是北大?
- C. 呼和浩特, 蒙古语意思是青色的城, 包头的意思是有鹿的地方。
- D. 小米将在新加坡推出红米 2 增强版, 其新加坡售价则为 179 美元。(折合人民币约 1112 元)
6. 下列作品中不属于肖洛霍夫创作的是( )。
- A. 《静静的顿河》 B. 《一个人的遭遇》
- C. 《被开垦的处女地》 D. 《战争与和平》

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解(共 5 小题, 共 17 分)

洗 澡  
何立伟

老何下班回家, 迈着比肋下的公文包更为\_\_\_\_\_的步子, 走在拥挤的人群里。老何眼前晃动着的是一张张都市的疲惫的脸。老何想, 我的脸被别人觑见时大约也正是这番可怜模样吧。这么一想, 老何便觉得生活怪累的, 而且怪没意思的。遇到红灯, 所有的脚都停下来; 然后绿灯, 所有的脚又都匆匆走动。累也好, 没意思也好, 总而言之是这般地走走停停, 停停走走。这就是都市里的人必须每天面对的。而“必须”, 老何想, 多么叫人无可奈何啊。

老何拐过一个路口, 蹩进一条僻静的老街, 为的是把甚嚣尘上的喧闹和芜乱杂沓的人影甩在身后。经过一个门前爬满了常春藤的旧式院子, 老何听到里头有人在弹钢琴, 弹得非常好, 非常悦耳, 也非常柔和明丽。这琴声使老何想到春天的原野、山间的绿树、明净的溪涧和婉转的鸟啼。老何就站住了。老何感到了自然和生命的美丽的呼吸与盎然的诗意。

此后, 老何每天下班, 都要从这条静静的老街过, 而且每天都驻足在那被常春藤缠绕的旧式小院前, 凝神屏息, 让那如水的琴声淙淙地流过蒙尘的心野。

有一天, 正好老何的老婆同志也从这儿路过, 远远看见老何呆呆地站在那里, 就大声唤他: “好哇, 难怪你每天下班都回得那么迟嘛, 原来你是站在这个鬼地方泡时间啊。——赶快给我回家去! 今天的这餐晚饭你躲不脱啦!”

路上, 老何的老婆问老何: “站在那个鬼地方你到底干什么呀, 嗯?”

老何想了想, 答曰: “洗澡。”

老婆同志圆睁了眼睛, 说: “你说什么, 嗯? 洗澡? 那个鬼地方有个澡堂子么, 嗯?”

(选自《中学生阅读·高中版》)

7. 文中横线上填入最恰当的词语是 ( )。(3 分)
- A. 沉重            B. 繁重            C. 庄重            D. 严重
8. 文章第一自然段，主要写了什么？(3 分)

9. “老何拐进一个路口”，“为的是把甚嚣尘上的喧闹和芜乱杂沓的人影甩身后”，老何是通过什么方式甩的？(3 分)

10. 结合全文，说一说第 3 自然段中“如水的琴声”象征着什么？(3 分)

11. 老何回答老婆说的“洗澡”是不是日常里说的“洗澡”？老何为什么觉得需要“洗澡”？(5 分)

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共 4 小题，共 15 分）

及至始皇，奋六世之余烈，振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯，履至尊而制六合，执敲扑而鞭笞天下，威振四海。南取百越之地，以为桂林、象郡；百越之君，俯首系颈，委命下吏。乃使蒙恬北筑长城而守藩篱，却匈奴七百余里；胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨。于是废先王之道，焚百家之言，以愚黔首；隳名城，杀豪杰；收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝，铸以为金人十二，以弱天下之民。然后践华为城，因河为池，据亿丈之城，临不测之渊，以为固。良将劲弩守要害之处，信臣精卒陈利兵而谁何。天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也。

始皇既没，余威震于殊俗。然陈涉瓮牖绳枢之子，氓隶之人，而迁徙之徒也；才能不及中人，非有仲尼、墨翟之贤，陶朱、猗顿之富；蹑足行伍之间，而倔起阡陌之中，率疲弊之卒，将数百之众，转而攻秦；斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，赢粮而景从。山东豪俊遂并起而亡秦族矣。

且夫天下非小弱也，雍州之地，殽函之固，自若也。陈涉之位，非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也；锄耰棘矜，非铦于钩戟长铙也；谪戍之众，非抗于九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，非及向时之士也。然而成败异变，功业相反也。试使山东之国与陈涉度长絜大，比权量力，则不可同年而语矣。然秦以区区之地，致万乘之势，序八州而朝同列，百有余年矣；然后以六合为家，崤函为宫；一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑者，何也？仁义不施而攻守之势异也。

12. 下列句中加点的词解释错误的一项是 ( )。(3分)

- A. 履至尊而制六合（最尊贵的位置，此处指帝位）  
B. 焚百家之言，以愚黔首（言论，这里指著作）  
C. 收天下之兵聚之咸阳（兵器）  
D. 然后践华为城，因河为池（水池，池塘）

13. 下列句子没有通假字的一项是 ( )。(3分)

- A. 信臣精卒陈利兵而谁何  
B. 而倔起阡陌之中  
C. 赢粮而景从  
D. 斩木为兵，揭竿为旗

14. 下列加点的词语全都为古今异义词的一项是 ( )。(3分)

敲扑而鞭笞天下，威振四海。

山东豪俊遂并起而亡秦族矣

臣所以去亲戚而侍君者

是故弟子不必不如师

牺牲玉帛，弗敢加也，必以信

若能以吴越之众与中国抗衡

- A . B . ①③⑤⑥  
C . D . ②③④⑤

15. 把下列句子翻译成现代汉语(6分)

(1) 因利乘便，宰割天下，分裂山河。

(2) 然而成败异变，功业相反也。

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 40 分，共 50 分）

(一)应用文写作(10分)

16. 在上海工作的王大刚给在合肥读书的弟弟王小刚买了 6 本学习辅导书, 托在上海工作要回合肥的张叔叔带回来给王小刚。

请你替王大刚给王小刚写一张便条。(时间虚写)

(二) 作文 (40 分)

17. 认真阅读下面三则名言, 写一篇作文。

(1) 一生最好是少年, 一年最好是春天, 一朝最好是清晨。

——李大钊《时》

(2) 时间的令人烦恼之处正是在于它不能不用。结果, 人们随兴所至, 乱花滥用, 用来干五花八门的荒唐事。

——亚历山大洛维奇·格拉宁《奇特的一生》

(3) 我现在的这一分钟是经过了过去无数亿分钟才出现的, 世上再没有什么比这一分钟更好。

——惠特曼《草叶集》

要求: 文体自选, 立意自定;

联系实际, 标题自拟;

不少于 460 字, 不得抄袭、套作;

书写规范, 页面整洁。

题目\_\_\_\_\_

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文冲刺卷 2

(本卷满分 100 分)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、基础训练和文化常识(下列每小题四个选项中只有一项符合题意, 请将代表该项的字母填入下表与题号对应处。共 6 小题, 每小题 3 分, 共 18 分)

题号	1	2	3	4	5	6
答案						

1. 下列句子中加点字的读音不正确的一项是( )。
- A. 我每次经过那里, 总会向老人买两张奖券(juàn)。
- B. 把脸伏在母亲的胸前, 委屈的抽噎(yē)着。
- C. 店主说要关门打烊(yàng)的时候, 店门被咯吱咯吱的拉开了。
- D. 红色的玫瑰在学生的课桌上绽放着笑靥(yè)。
2. 下列各组词语中有错别字的一项是( )。
- A. 形状 碑帖 一笔勾销
- B. 寂寞 惭愧 嬉笑怒骂
- C. 惶然 斑斓 融会贯通
- D. 斟酌 噬啮 言论精辟
3. 下列各句中加点成语使用不恰当的一项是( )。
- A. 进入高一以来, 一向成绩平平的陈立真特别刻苦, 进步很大, 真叫人刮目相看。
- B. 在人生众多选择中, 难免遇到失败, 但我们要从失败中总结教训, 不要怨天尤人。
- C. 林林总总的喜事接踵而至, 着实让我们高兴了一阵子。
- D. 人们不应妄自菲薄自己的成绩, 也不应轻易满足自己的成绩。
4. 下列各句的修辞手法判断有误的一项是( )。
- A. 活人代替了古董, 我敢说, 也可以算得显出一点进步了。(反语)
- B. 那雄伟的城楼, 那险要的形势, 那悲壮的历史, 那屈辱的陈迹, 那塞上的风雪, 那关外的离愁……(排比)

- C. 谁也不能用口舌改变我的决心。(比喻)
- D. 苍苍的榕树默默到张开温柔的翅膀, 以无限的爱心庇护着劳苦而淳朴的人们。(比拟)
5. 下列有关文学常识的表述, 不正确的一项是( )。
- A. 老舍是杰出的小说家、戏剧家, 其代表作, 小说有《骆驼祥子》、《茶馆》, 戏剧有《龙须沟》。
- B. 苏轼是北宋时的著名文学家, 他的散文、诗、词、书法, 都独具风格, 与其父苏洵、弟苏辙, 并称“三苏”。
- C. 荀况是战国后期赵国人, 古代的思想家, 他著名的弟子有韩非和李斯。
- D. 《雷雨》是曹禺的成名之作。这部杰出的现实主义戏剧作品, 反映了 20 年代末, 30 年代初中国社会的现实。
6. 根据下列情境, 回答最得体的一项是( )。
- 在招聘会上, 招聘者提出了这样一个问题: “和众多应聘者比较起来, 你有何优势?” 应聘者答道:
- A. 我都写在简历上了, 请领导仔细看一看。
- B. 这种工作我早就接触过, 对我来说轻而易举, 只要录用我保证干好。
- C. 我以优异成绩通过了技术等级考核, 有一定的组织管理能力, 相信能胜任这份工作。
- D. 我认为只要听领导的话, 搞好与同事的关系, 就能干好工作。

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解(共 5 小题, 共 17 分)

常想一二

陈文杰

- (1) 霍金, 眼前就浮现出这位杰出科学大师那永远深邃的目光和宁静的笑容。世人推崇霍金, 不仅仅因为他是智慧的英雄, 更因为他还是一位人生的斗士。
- (2) 有一次, 在学术报告结束之际, 一位年轻的女记者捷足跃上讲坛, 面对这位已在轮椅上生活了三十余年的科学巨匠, 深深景仰之余, 又不无同情地问: “霍金先生, 疾病已将你永远固定在轮椅上, 你不认为命运让你失去太多了吗?”
- (3) 这个问题显然有些突兀和尖锐, 报告厅内顿时鸦雀无声, 一片肃静。
- (4) 霍金的脸庞却依然充满恬静的微笑, 他用还能活动的手指, 艰难地叩击键盘, 于是, 随着合成器发出的标准伦敦音, 宽大的投影屏上缓慢然而醒目地显示出如下一段文字: 我的手指还能活动, 我的大脑还能思维, 我有终生追求的理想, 有我爱和爱我的亲人和朋友; 对了, 我还有一颗感恩的心……
- (5) 心灵的震颤之后, 掌声雷动。人们纷纷涌向台前, 簇拥着这位非凡的科学家, 向他表示由衷的敬意。
- (6) 人们深受感动的, 并不是他曾经的苦难, 而是他直面苦难时的坚定、乐观和勇气。人

生如花开花谢、潮涨潮落，有得便有失，有苦也有乐。如果谁总自以为失去的太多，总受到这个意念的折磨，谁才是最不幸的人。

- (7) 由此，我不由地想起了“常想一二”这句人生箴言。
- (8) 民国元老( )著名书法家于右任饱经沧桑沉浮，却一生淡泊，荣辱自安。常有友人问及他高寿的养生之道，他总是指指客厅墙上高悬的那幅字画，笑而不言。
- (9) 那是一幅写意的莲花图，旁边是一幅对联。上联：不思八九；下联：常想一二；横批：如意。
- (10) 常言道：人生不如意事常八九。倘若心为物役、患得患失，就只会被悲观、绝望窒息心智，人生的路途注定是如负重登山，举步维艰了。常想一二，就是用心感恩，庆幸、珍惜人生中那如意的十之一二，最终以那份豁达与坚韧去化解并超越苦难。
- (11) 常想一二。因为境由心生——问题本身都不是问题，如何对待它才是最大的问题。
- (12) 常想一二。毕竟，决定生命本质、塑造人生境界的，不是八九，而是一二。

摘自《中国青年》2003 第 4 期

8. 第(8)段文字中的括号里加上最合适的标点是( )(3分)
- A.(、)            B.(,)            C.(。)            D.(;)
9. 对女记者向霍金提问分析理解不正确的一项是( )(3分)
- A. 女记者的提问是基于对霍金的同情。
- B. 女记者的提问非常尖锐。
- C. 女记者的提问让霍金很难堪。
- D. 女记者的提问动机是善意的。
10. 对本文表达方式的分析正确的一项是( )(4分)
- A. 本文主要使用了记叙、议论、抒情的表达方式
- B. 本文主要使用了记叙、描写、说明的表达方式
- C. 本文主要使用了记叙、议论、说明的表达方式
- D. 本文主要使用了记叙、议论、描写的表达方式
11. “常想一二”中的“一二”在霍金的眼里具体是指什么?(3分)
- 答：

12. 作者所说的“常想一二”在文中的具体含义是什么?(4分)

答：

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共 4 小题，共 15 分）

鸿门宴  
(节选)

沛公旦日从百余骑来见项王，至鸿门，谢曰：“臣与将军戮力而攻秦，将军战河北，臣战河南，然不自意能先入关破秦，得复见将军于此。今者有小人之言，令将军与臣有郤……”项王曰：“此沛公左司马曹无伤言之。不然，籍何以至此？”项王即日因留沛公与饮。项王、项伯东向坐；亚父南向坐——亚父者，范增也；沛公北向坐；张良西向侍。范增数目项王，举所佩玉玦以示之者三，项王默然不应。范增起，出召项庄，谓曰：“君王为人不忍。若入前为寿，寿毕，请以剑舞，因击沛公于坐，杀之。不者，若属皆且为所虏！”庄则入为寿。寿毕，曰：“君王与沛公饮，军中无以为乐，请以剑舞。”项王曰：“诺。”项庄拔剑起舞。项伯亦拔剑起舞，常以身翼蔽沛公，庄不得击。

于是张良至军门见樊哙。樊哙曰：“今日之事何如？”良曰：“甚急！今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也。”哙曰：“此迫矣！臣请入，与之同命！”哙即带剑拥盾入军门。交戟之卫士欲止不内。樊哙侧其盾以撞，卫士仆地，哙遂入，披帷西向立，瞋目视项王，头发上指，目眦尽张。项王按剑而跽曰：“客何为者？”张良曰：“沛公之参乘樊哙者也。”项王曰：“壮士！——赐之卮酒。”则与斗卮酒。哙拜谢，起，立而饮之。项王曰：“赐之彘肩。”则与一生彘肩。樊哙覆其盾于地，加彘肩上，拔剑切而啖之。项王曰：“壮士！能复饮乎？”樊哙曰：



“臣死且不避，卮酒安足辞！夫秦王有虎狼之心，杀人如不能举，刑人如恐不胜，天下皆叛之。怀王与诸将约曰：‘先破秦入咸阳者王之。’今沛公先破秦入咸阳，毫毛不敢有所近，封闭宫室，还军霸上，以待大王来，故遣将守关者，备他盗出入与非常也。劳苦而功高如此，未有封侯之赏，而听细说，欲诛有功之人，此亡秦之续耳。窃为大王不取也！”项王未有以应，曰：“坐。”樊哙从良坐。坐须臾，沛公起如厕，因招樊哙出。

13. 对下列各句中加点的词的解释，不正确的一项是 ( ) (3分)
- A. 沛公旦日从百余骑来见项王 旦日：第二天。
- B. 范增数目项王 数：屡次。
- C. 举所佩玉玦以示之者三 示：给……看。
- D. 然不自意能先入关破秦 意：心意。
14. 下列句中的“举”，意义与“杀人如不能举”的“举”相同的一项是 ( ) (3分)
- A. 举所佩玉玦以示之者三                      B. 举世闻名
- C. 有儒生柳意者，应举下第                      D. 举贤任能
15. 与“将军战河北”的句式相同的一项是 ( ) (3分)
- A. 若属皆且为所虏
- B. 楚左尹项伯者，项羽季父也
- C. 沛公左司马曹无伤使人言于项羽曰
- D. 大王来何操
16. 将下列句子翻译成现代汉语。(6分)
- (1) 范增数目项王，举所佩玉玦以示之者三，项王默然不应。

(2) 项王曰：“壮士！——赐之卮酒。”“赐之彘肩。”“壮士！能复饮乎？”

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 40 分，共 50 分）

（一）应用文常识（10 分）

17. 仔细阅读下则寻人启事，找出 5 处不当之处并改正。

赵光亮，男，身高接近 1 米左右，较瘦，小眼睛，平头，安徽口音。于 9 月 6 日走失。走失时身穿白色上衣，黑色长裤。有知情者或收留者，请与赵光明联系。

2012 年 9 月 8 日  
赵光明

(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ (3) \_\_\_\_\_  
(4) \_\_\_\_\_ (5) \_\_\_\_\_

(二) 作文 (40 分)

18. 仔细阅读以下内容, 按要求作文。

梦想, 是对未来的一种期望, 指在未来想实现的事或是达到的境况。关于梦想, 有位哲人说——世界上最重要的事, 不在于我们在何处, 而在于我们朝何处去。但梦想, 绝不是梦, 两者之间有差别, 非常值得人们深思。

《牧羊少年的奇幻之旅》中的圣地亚哥, 历经种种劫难, 仍意志坚定, 不放弃梦想, 最终找到了他梦中的宝藏, 他有句话说: “一路上我都会发现从未想像过的东西。如果当初我没有勇气去尝试看来几乎不可能的事, 如今我就还只是个牧羊人而已。”

请以“我想对自己说”为题目写一篇不少于 460 字的文章, 要求: 字迹工整, 页面整洁, 表述清楚, 说真话, 诉真情。

题目\_\_\_\_\_



峡文化和三峡精神的“壮丽三峡”；反映重庆地方历史文化源流的“远古巴渝”；反映 20 世纪重庆城市变迁的“重庆·城市之路”；反映重庆抗战文化的“抗战岁月”。这里重点介绍前两个展厅。

“壮丽三峡”展厅位于三峡博物馆一楼右侧，是博物馆的招牌展厅。走进展厅，参观者就仿佛来到了壮美的瞿塘峡。迎面是一幅长 9 米、高 6 米的三峡壁画，它与摆放有致的各种三峡石一起，构成了雄伟的夔门、秀美的桃子峰。而此刻参观者的脚下，正踩在一条用玻璃隔水方式营造的长江水上。江水拍岸的声音，川江号子的声音，以及长江三峡特有的猿啼声，构成了一个真实壮丽的三峡。

“壮丽三峡”展厅摆放了大量天然三峡石。瞿塘峡口切割来的瀑石，瞿塘峡中段的黑石，巫峡切割来的纤夫石、纤夫路，以及被誉为“世界第一古代水文站”的白鹤梁题刻，也被部分切割搬进展厅。目前在全国的博物馆中，还没有放如此大规模大型天然石头的先例。

与“壮丽三峡”展厅相比，“远古巴渝”展厅则显得古朴而厚重。“远古巴渝”展厅位于三峡博物馆二楼左侧，展厅面积 1160 多平方米，展品逾 1000 件。这是三峡博物馆文物最丰富的一个展厅，里面的文物 80%以上都是 1997 年以来重庆三峡考古的新发现，这次是首度公之于众，比如巫山龙骨坡出土的巫山人牙齿和下颌骨化石、兴隆洞遗址发现的剑齿象牙石刻、奉节鱼腹浦发现的陶片、小田溪出土的鸟形尊等。这个展厅主要靠文物来说话，它要展示远古巴渝文化的客观存在和无穷魅力。

- 7．第 段主要运用的说明方法是（     ）（3 分）
- A．举例子

B．打比方

C．列数据

D．引用
- 8．第 段横线处填上最恰当的词语是（     ）（3 分）
- A．依山

B．骑山

C．跨山

D．靠山
- 9．从全文来看，作者介绍三峡博物馆采用的说明顺序是什么？（3 分）
- A．从外到内的空间顺序

B．从内到外的空间顺序

C．逻辑顺序

D．时间顺序

- 10．阅读第三自然段，说一说本段运用了哪些说明方法？（3 分）
- A．雄伟

B．秀美

C．摆放有致

D．真实壮丽
- 11．仔细阅读所给文段，说一说三峡博物馆的外形承载了哪些历史与文化意蕴？（5 分）
- A．三峡博物馆整体呈一个大弧线形状，象征着雄伟的长江三峡大坝。

B．三峡博物馆的外墙设计集中体现了重庆山水之城的特色。

C．博物馆正上方是漏斗型的圆形穹顶，具有极好的采光效果。

D．三峡博物馆的外形具有承接祖先文化之水、用文化滋润大地的内涵。

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共 4 小题，共 15 分）

劝 学

（节选）

君子曰：学不可以已。青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。木直中绳，輮以为轮，其曲中规；虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎已，则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐驎一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

- 12．下列句子中没有通假字的一项是（     ）（3 分）
- A．则知明而行无过矣

B．君子生非异也

C．君子博学而日参省乎已

D．虽有槁暴，不复挺者

13．下列各句中“而”的用法判断不正确的一项是( ) (3分)

- A．吾尝终日而思矣 (表修饰关系)
- B．假舆马者，非利足也，而致千里 (表转折关系)
- C．积善成德，而神明自得 (表递进关系)
- D．蟹六跪而二螯 (表并列关系)

14．下列句子中与其他三句句式不相同的一项是( ) (3分)

- A．青，取之于蓝而青于蓝
- B．登高而招，臂非加长也
- C．冰，水为之，而寒于水
- D．君子生非异也，善假于物也

15．将下列句子翻译成现代汉语。(6分)

(1) 青，取之于蓝而青于蓝

(2) 驽马十驾，功在不舍

得 分	评卷人	复核人

四、写作(本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 40 分，共 50 分)

(一) 应用文写作：撰写广告词(10分)

16．请以“节约用水”为主题，写一则公益广告。要求主题鲜明，表述新颖，字数 100～150 字，纯文本形式。

(二) 作文 (40 分)

17. 仔细阅读以下内容, 联系实际, 按要求写作。

幸福, 时时刻刻围绕在你身旁, 如果你从母亲手中接过饭碗, 心存温馨, 那就是幸福, 如果你在灯下读着朋友的来信, 品味友情, 那就是幸福; 如果你独处一隅, 静静听歌, 凝神遐思, 那就是幸福……当然, 不同的人对幸福也有不同的观点, 请以“幸福”为话题, 写一篇不少于 460 字的文章, 题目自拟。

要求: (1) 除诗歌之外, 文体不限。

(2) 自选角度, 自拟标题, 内容联系现实, 有时代感。观点和材料统一。

(3) 字迹清楚, 页面整洁。

题目\_\_\_\_\_

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文冲刺卷 4

(本卷满分 100 分)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、基础训练和文化常识(下列每小题四个选项中只有一项符合题意, 请将代表该项的字母填入下表与题号对应处。共 6 小题, 每小题 3 分, 共 18 分)

题号	1	2	3	4	5	6
答案						

1. 下列词语中加点字的读音, 正确的一项是( )。
- A. 狭隘(ài) 包庇(bì) 粗糙(zào) 叱咤(chà) 风云  
B. 薄(bó) 纸 忤(chàn) 悔 凄怆(cāng) 刚愎(bì) 自用  
C. 针灸(jiǔ) 角(jué) 色 狙(zū) 击 情不自禁(jìn)  
D. 氛(fēn) 围 提(dī) 防 干涸(hé) 草菅(jiān) 人命
2. 下列词语中没有错别字的一项是( )。
- A. 如火如荼 明火执杖 怨天尤人  
B. 如法炮制 脍炙人口 修养生息  
C. 金碧辉煌 甘拜下风 一筹莫展  
D. 人才倍出 针砭时弊 首屈一指
3. 下列句子中成语使用恰当的一项是( )。
- A. 这次班干部改选, 由于他的作为不孚众望, 结果落选。  
B. 奥运赛事热播之时, 几乎万人空巷, 人们大多在家守着荧屏。  
C. 探险队员在狂风暴雨中安步当车, 30 分钟后终于到达营地。  
D. 采取题海战术和疲劳战术去迎考结果只能是事半功倍。
4. 下列句子没有语病的一项是( )。
- A. 由于神舟系列飞船的成功发射, 使中国加入了航天大国的行列。

- B. 王老师是一位 50 多岁的有 30 多年经验的男语文教师。  
C. 几个单位的领导聚在一起议论着。  
D. 同学们观看了《焦裕禄》, 受到了深刻的教育。
5. 下列关于外国作家作品常识的表述, 不正确的一项是( )。
- A. 莫泊桑: 被誉为“世界短篇小说巨匠”“世界短篇小说之王”, 代表作品有《羊脂球》等。  
B. 巴尔扎克: 19 世纪法国作家, 他的《人间喜剧》被称为巴黎上流社会的编年史。  
C. 列夫·托尔斯泰: 19 世纪俄国作家, 他的《战争与和平》以气势恢弘著称。  
D. 左拉: 19 世纪法国作家, 他的代表作是体现人道主义思想的《巴黎圣母院》。
6. 下列各句中, 语气最委婉的一项是( )。
- A. 只关注孩子的学习成绩而忽视他们的心理健康, 这是不是应该引起我们认真思考呢?  
B. 只关注孩子的学习成绩而忽视他们的心理健康, 这难道不应该引起我们认真思考吗?  
C. 只关注孩子的学习成绩而忽视他们的心理健康, 这无疑应该引起我们认真思考的。  
D. 只关注孩子的学习成绩而忽视他们的心理健康, 这恐怕不能不引起我们认真思考了。

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解(共 5 小题, 共 17 分)

藏在木桩中的椅子

张丽钧

那天, 我正看一个挑战类的电视节目。当一个叫卡尔布的德国人登场的时候, 我丢掉了手里的家务。

那是个大块头的家伙, 拎着一把红色的电锯, 慢吞吞地出场了。他要表演的是, 用不超过 150 秒钟的时间, 将一截木桩制作成一个可以承受他自身重量的小椅子。

木桩是普通的木桩, 跟扔在我家后院的一截木桩没啥两样。

我看见卡尔布将木桩竖了起来, 然后朝主持人晃了一下电锯, 示意准备好了。于是, 计时开始。

卡尔布娴熟地使用着电锯。笨重的身体一点也不妨碍他灵活的手。电锯与木桩亲密接触, 嗡嗡的响声中, 被淘汰的边角料一块块应声坠地。一时间, 我根本看不出卡尔布究竟是在做椅子的哪一部分, 只看到屏幕左下角的电子计时器在不停地跳字。两个主持人忘记了解说, 只管

前倾了身子、张大了嘴巴，呆呆地看看卡尔布的精彩表演。到了后来，连边角料都看不到掉下来了。卡尔布的电锯用他自己才能听懂的语言说着轻重深浅。在我眼中，卡尔布不像是在做木匠活，倒像是在进行一场“行为艺术秀”。

观众一片欢呼！卡尔布从木桩的顶端拿出了一个精致的小椅子——用时仅仅 95 秒钟！

卡尔布得意地将那个靠背上带有镂空花饰的小椅子放在地上，然后，单脚悬空站了上去。演播大厅又是一片欢呼。

我多么喜欢那个瞬间诞生的迷你椅子啊！我设想着如果把它稍稍打磨一下，刷上清漆，上面再安放一个花儿一样的孩童，那将是一件多么美妙的事情！

不由想到我国宋代那个画竹高手文与可，他画竹的秘诀是，先让竹子在胸中长出个样儿来。再按那胸中的样儿将竹子搬到纸上。我想，对卡尔布而言，又何尝不是先在胸中制成了一把现成的椅子呢？那个小椅子原本就是藏在木桩里了，卡尔布只是花费了 95 秒钟的时间，将它从木桩中“找”了出来。

在尘世间，“创造”这东西永远是最迷人的。颖慧的心，灵巧的手，常能对凡庸的事物做出非凡的解读。没看卡尔布表演前，我只会将我家后院的木桩叫做木桩，它们呆头呆脑，只不过是木头一截、一截木头；看了卡尔布表演之后，我看那些木桩时的眼神倏地变了！我设想那庸常的木桩里面正藏着一批精美的迷你椅子，只待一把富有灵性的电锯一声轻唤，它们即会列队翩然而出！

其实，又何止是木桩呢？被我们凡庸的眼与心怠慢了的事物尚有很多很多吧？山水里藏着画意，四季里藏着诗情，有谁，愿意带着激情将这旷古的画意与诗情从混沌的背景中解救出来。让它们以一种无比美好的姿态，恒久地存活于喧闹人间！

（摘自《中华活页文选》2009 年第 11 期）

7．请概述卡尔布在电视节目中表演了一个什么绝活。（3 分）

8．作者喜欢“那个瞬间诞生的迷你椅子”的根本原因是什么？（3 分）

9．品味第 段中加点的词，说说它们的表达效果。（3 分）

10．第 段讲到宋代画竹高手文与可的故事，这个故事后来演变成一个成语。这个成语是\_\_\_\_\_。文章引用这个故事的作用是\_\_\_\_\_。（4 分）



11.精巧玲珑的小椅子，藏在呆头呆脑的木桩里。请谈谈你从这则故事中获得的启示。  
(4分)

得分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共4小题，共15分）

廉颇者，赵之良将也。赵惠文王十六年，廉颇为赵将伐齐，大破之，取阳晋，拜为上卿，以勇气闻于诸侯。蔺相如者，赵人也，为赵宦者令缪贤舍人。

赵惠文王时，得楚和氏璧。秦昭王闻之，使人遗赵王书，愿以十五城请易璧。赵王与大将军廉颇诸大臣谋：欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺；欲勿予，即患秦兵之来。计未定，求人可使报秦者，未得。宦者令缪贤曰：“臣舍人蔺相如可使。”王问：“何以知之？”对曰：“臣尝有罪，窃计欲亡走燕，臣舍人相如止臣，曰：‘君何以知燕王？’臣语曰：‘臣尝从大王与燕王会境上，燕王私握臣手，曰“愿结友”。以此知之，故欲往。’相如谓臣曰：‘夫赵强而燕弱，而君幸于赵王，故燕王欲结于君。今君乃亡赵走燕，燕畏赵，其势必不敢留君，而束君归赵矣。君不如肉袒伏斧质请罪，则幸得脱矣。’臣从其计，大王亦幸赦臣。臣窃以为其人勇士，有智谋，宜可使。”于是王召见，问蔺相如曰：“秦王以十五城请易寡人之璧，可予不？”相如曰：“秦强而赵弱，不可不许。”王曰：“取吾璧，不予我城，奈何？”相如曰：“秦以城求璧而赵不许，曲在赵。赵予璧而秦不予赵城，曲在秦。均之二策，宁许以负秦曲。”王曰：“谁可使者？”相如曰：“王必无人，臣愿奉璧往使。城入赵而璧留秦；城不入，臣请完璧归赵。”赵王于是遂遣相如奉璧西入秦。

秦王坐章台见相如，相如奉璧奏秦王。秦王大喜，传以示美人及左右，左右皆呼万岁。相如视秦王无意偿赵城，乃前曰：“璧有瑕，请指示王。”王授璧，相如因持璧却立，倚柱，怒发上冲冠，谓秦王曰：“大王欲得璧，使人发书至赵王，赵王悉召群臣议，皆曰‘秦贪，负其

强，以空言求璧，偿城恐不可得’。议不欲予秦璧。臣以为布衣之交尚不相欺，况大国乎！且以一璧之故逆强秦之欢，不可。于是赵王乃斋戒五日，使臣奉璧，拜送书于庭。何者？严大国之威以修敬也。今臣至，大王见臣列观，礼节甚倨；得璧，传之美人，以戏弄臣。臣观大王无意偿赵王城邑，故臣复取璧。大王必欲急臣，臣头今与璧俱碎于柱矣！”相如持其璧睨柱，欲以击柱。秦王恐其破璧，乃辞谢，固请，召有司案图，指从此以往十五都予赵。相如度秦王特以诈详为予赵城，实不可得，乃谓秦王曰：“和氏璧，天下所共传宝也，赵王恐，不敢不献。赵王送璧时，斋戒五日，今大王亦宜斋戒五日，设九宾于廷，臣乃敢上璧。”秦王度之，终不可强夺，遂许斋五日，舍相如广成传。相如度秦王虽斋，决负约不偿城，乃使其从者衣褐，怀其璧，从径道亡，归璧于赵。

12.对下列句子中通假字的判断，不正确的一项是( )(3分)

- A.拜送书于庭 庭——廷 B.召有司案图 案——按  
C.肉袒伏斧质 质——蹶 D.设九宾于廷 宾——傧

13.下列对句子中加点词活用的判断，不正确的一项是( )(3分)

- A.臣请完璧归赵 形容词的使动用法，使……完好  
B.乃前曰 名词活用作状语，走上前  
C.大王必欲急臣 形容词的使动用法，使……着急  
D.乃使其从者衣褐 名词活用作动词，穿

14.下列句子的句式，不同于其他三项的一项是( )(3分)

- A.蔺相如者，赵人也。  
B.求人可使报秦者，未得。  
C.和氏璧，天下所共传宝也。  
D.(蔺相如)为赵宦者令缪贤舍人。

15.把下列句子翻译成现代汉语。(6分)

(1)璧有瑕，请指示王。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2)今臣至，大王见臣列观，礼节甚倨；得璧，传之美人，以戏弄臣。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 40 分，共 50 分）

16．应用文写作。（10 分）

根据提供的材料写一则通知。

学校团委和政教处决定开展一次朗诵比赛，时间是 5 月 4 日下午四点，地点在学校教学 2 楼的报告厅，要求各个班级的学习委员从班级里推选一名选手参加。

17．根据下面的材料，按要求作文。（40 分）

20 年后，我们的生活会是什么样？2035 年的主导企业会是一家人工智能公司吗？更久之后，机器人会和我们人类一起共同生活和工作吗？更久更久之后，我们会有更高级的科学技术，创造自己，改造身体特性，改变基因吗？

展望未来，我们的明天会是什么样的一个新异的明天呢！

请自拟题目，自选文体（诗歌、戏剧除外），写一篇不少于 460 字的文章。文中不要出现自己的姓名和校名。

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文冲刺卷 5

(本卷满分 100 分)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、基础训练和文化常识（下列每小题四个选项中只有一项符合题意，请将代表该选项的字母填入下表与题号对应处。共 6 小题，每小题 3 分，共 18 分）

题号	1	2	3	4	5	6
答案						

1. 下列句子中加点字的读音，不正确的一项是（ ）。
- A. 银行（háng）发行（xíng）股票，报纸刊登行情。
- B. 荷（hé）花旁边站着一位荷（hè）枪实弹的战士。
- C. 卡（kǎ）车在过关卡（kǎ）的时候被截住了。
- D. 畜（xù）牧场里的牲畜（chù）真多。
2. 下列句子中成语使用恰当的一项是（ ）。
- A. 他的语言表达能力很强，每次回答问题都言简意赅。
- B. 学习如果不讲究方法，就会事半功倍。
- C. 张明的作文获得省级一等奖，令人侧目而视。
- D. 他们一家三口相濡以沫，日子过得很美满。
3. 将下列句子组成语意连贯的一段文字，排序正确的一项是（ ）。
- 天鹅悠闲自在、无拘无束，它时而在水上遨游，\_\_\_\_\_它似乎是很喜欢接近人的，只要它觉得我们不会伤害它。

时而沿着水边，                    回到有人的地方，  
时而到岸旁嬉戏，                享受着与人相处的乐趣，  
时而离开它的幽居，              藏到灯芯草丛中，  
A.

- B.  
C.  
D.

4. 下列句子中标点符号使用正确的一项是（ ）。

水稻是自花授粉作物，\_\_\_\_\_自花授粉物作物自交不衰退，因而杂交无优势\_\_\_\_\_的论断就写在美国著名遗传学家辛诺特\_\_\_\_\_邓恩合著的经典著作\_\_\_\_20 世纪五六十年代美国大学教科书\_\_\_\_\_遗传学原理\_\_\_\_\_中，因此竟然有人嘲笑袁隆平\_\_\_\_\_提出杂交水稻课题是对遗传学的无知\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

- A. “ ” 无 —— 《 》 “ ” 。
- B. “ ” 、 无 《 》 “ 。” ”
- C. “ ” 、 —— 《 》 “ ” 。
- D. “ ” 、 —— 《 》 “ 。” ”

5. 下列关于外国作家作品常识的表述，正确的一项是（ ）。

- A. 莎士比亚是文艺复兴时期法国杰出的戏剧家和诗人。
- B. 欧·亨利是美国 20 世纪初的短篇小说作家，其作品被誉为“美国生活和幽默的百科全书”。
- C. 安徒生是 19 世纪挪威著名的童话作家，代表作有《丑小鸭》《皇帝的新装》等。
- D. 高尔基的代表作品是《钢铁是怎样炼成的》《母亲》等。

6. 下列语句表述最得体的一项是（ ）。

- A. 多年不见的老乡捎来了家乡的土产，我只好笑纳了。
- B. 尽管只是绵薄之力，但他费了很大的劲，我们应该感谢。
- C. 我因临时有急事要办，不能光临贵校座谈会，深表歉意。
- D. 这种陈词滥调的报告恐怕是没有人愿意恭听的。

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解（共 5 小题，共 17 分）

好梦何必成真  
周国平

好梦成真——这是现在流行的一句祝词，人们以此互相慷慨地表达友善之意。每当听见这话，我就不禁思忖：好梦都能成真，都非要成真吗？  
有两种不同的梦。  
第一种梦，它的内容是实际的，譬如说，梦想升官发财，梦想娶一个倾国倾城的美人

或嫁一个富甲天下的款哥，梦想得诺贝尔奖金，等等。对于这些梦，弗洛伊德的定义是适用的：梦是未实现的愿望的替代。未实现不等于不可能实现，世上确有人升了官发了财，娶了美人或嫁了富翁，得了诺贝尔奖金。这种梦的价值取决于能否变成现实，如果不能，我们就说它是不切实际的梦想。

第二种梦，它的内容与实际无关，因而不能用能否变成现实来衡量它的价值。譬如说，陶渊明梦见桃花源，鲁迅梦见好的故事，但丁梦见天堂，或者作为普通人的我们梦见一片美丽的风景。这种梦不能实现也不需要实现，它的价值在其自身，做这样的梦本身就是享受，而记载了这类梦的《桃花源记》、《好的故事》、《神曲》本身便成了人类的精神财富。

所谓好梦成真往往是针对第一种梦发出的祝愿，我承认有其合理性。一则古代故事描绘了一个贫穷的樵夫，说他白天辛苦打柴，夜晚大做其富贵梦，奇异的是每晚的梦像连续剧一样向前推进，最后好像是当上了皇帝。这个樵夫因此过得十分快活，他的理由是：倘若把夜晚的梦当成现实，把白天的现实当成梦，他岂不就是天下最幸福的人。这种自欺的逻辑遭到了当时人的哄笑，我相信我们今天的人也多半会加入哄笑的行列。

可是，说到第二种梦，情形就很不同了。我想把这种梦的范围和含义扩大一些，举凡组成一个人的心灵生活的东西，包括生命的，艺术的体验，哲学的沉思，宗教的，都可归入其中。这样的梦永远不会变成看得见摸得着的直接现实，在此意义上不可能成真。但也不必在此意义上成真，因为它们有着与第一种梦完全不同的实现方式，不妨说，它们的存在本身就已经构成了一种内在的现实，这样的好梦本身就已经是一种真。对真的理解应该宽泛一些，你不能说只有外在的荣华富贵是真实的，内在的智慧教养是虚假的。一个内心生活丰富的人，与一个内心生活贫乏的人，他们是在实实在在的意义上过着截然不同的生活。

我把第一种梦称做物质的梦，把第二种梦称做精神的梦。不能说做第一种梦的人庸俗，但是，如果一个人只做物质的梦，从不做精神的梦，说他庸俗就不算冤枉。如果整个人类只梦见黄金而从不梦见天堂，则即使梦想成真，也只是生活在铺满金子的地狱里而已。

（选自周国平散文集《安静》，略有改动）

7. 依次填入文段中 里的词语，最恰当的一项是（ ）。（3分）
- A. 感悟 热忱
- B. 感悟 信仰
- C. 领悟 信仰
- D. 领悟 热忱
8. 说说文中主要观点是什么？（ ）（3分）
- A. 好梦何必成真。
- B. 我承认好梦成真有其合理性。
- C. 好梦都能成真，都非要成真吗？
- D. 如果整个人类只梦见黄金而从不梦见天堂，则即使梦想成真，也只是生活在铺满

金子的地狱里而已。

9. 作者在文说理时采用最多的一种说明方法是什么？（ ）（3分）
- A. 对比论证
- B. 举例论证（或“事实论证”）
- C. 比喻论证
- D. 引用论证（或“道理论证”）
10. 作者论述的“第二种梦”的含义是什么？（3分）

11. 结合全文，揣摩加点词语，谈谈你对文章末句的理解。（5分）

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共 4 小题，共 15 分）

君子曰：学不可以已。青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳，輮以为轮，其曲中规，虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹八跪而二螯，非蛇鳝之穴，无可寄托者，用心躁也。

12．下列对句子中通假字的判断，不正确的一项是（    ）（3 分）

- A．虽有槁暴                      有：又
- B．君子博学而日参省乎己      参：三
- C．则知明而行无过矣           知：智
- D．君子生非异也                生：性

13．下列对句子中加点词活用的判断，不正确的一项是（    ）（3 分）

- A．项改为：假舟楫者，非能水也              水：名词或用为动词，游水
- B．项改为：上食埃土，下饮黄泉              上、下：名词活用为动词，向上、向下
- C．项改为：木直中绳，輮以为轮              輮：使动用法，使……弯曲
- D．用心一也                                      一：数词活用为形容词，专一

14．下列句子的句式，不同于其他三项的一项是（    ）（3 分）

- A．青，取之于蓝，而青于蓝
- B．木直中绳，輮以为轮，虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也
- C．积土成山，风雨兴焉
- D．蚓无爪牙之利，筋骨之强

15．把下列句子翻译成现代汉语。（6 分）

（1）君子生非异也，善假于物也。

（2）积善成德，而神明自得，圣心备焉。

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 40 分，共 50 分）

16．应用文写作。（10 分）

张晓明今天收到李超归还的笔记本电脑一台，学习文件 234 页和人民币 7895.60 元。请你代张晓明出具一张收条。（注意大写数字的正确书写！）

17．根据下面的材料，按要求作文。（40 分）

一位少年拜访一位智者，他问：“我如何才能变成一个自己快乐也能给别人快乐的人呢？”智者说：“送给你三句话：第一句是，把自己当成别人。”“是不是说，在我感到痛苦时，把自己当成别人，痛苦就减轻了；当我狂喜时，把自己当成别人，狂喜也会变得平和了？”

智者微微点头：“第二句话，把别人当成自己。”“这样就可以真正同情别人的不幸，理解别人的需求，并且在别人需要时给予恰当的帮助？”

智者继续说：“第三句话，把别人当成别人。”“是不是说，要充分尊重每个人的独立性，在任何情况下，都不可侵犯他人的核心领地？”

这个故事引发你什么样的思考？

要求： 自拟标题； 结合生活实际，自选角度，自定立意，自定文体，不少于 460 字；文中不得出现真实人名、地名、校名。

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文冲刺卷 6

(本卷满分 100 分)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、基础训练和文化常识(下列每小题四个选项中只有一项符合题意, 请将代表该项的字母填入下表与题号对应处。共 6 小题, 每小题 3 分, 共 18 分)

题号	1	2	3	4	5	6
答案						

1. 下列词语中加点字的读音, 正确的一项是( )。
- A. 着(zhuó) 陆      压轴(zhòu)      博闻强识(shī)
- B. 殷(yān) 红      酗(xiōng) 酒      自怨自艾(ài)
- C. 孝悌(tì)      亲(qīn) 家      风流倜傥(tǎng)
- D. 糟粕(pò)      埋(mán) 怨      丢三落(là) 四
2. 下列句子没有错别字的一项是( )。
- A. 代表们齐聚北京, 共商国事。
- B. 他们在美特渡假村度过一个美好的夜晚。
- C. 我们必须与时俱进创作出弘扬时代主旋律的作品。
- D. 我国幅员辽阔, 各地应该因地治宜, 发展地区的特种种植养殖。
3. 对下列词语中加点字的解释, 不正确的一项是( )。
- A. 华而不实: 华美      臆造: 主观
- B. 有的放矢: 靶心      因地制宜: 适当的措施
- C. 为之一新: 全, 都      梦寐以求: 睡着, 睡觉
- D. 谬种流传: 错误      一丝不苟: 马虎, 草率
4. 下列句子没有语病的一项是( )。
- A. 公交公司征求了许多顾客的广泛的意见。

- B. 现代化生产的荔枝, 应该能够满足人们的生活需要。
- C. 他老是不说话, 恐怕有难言之隐的苦衷。
- D. “两个奥运, 同样精彩”的目标终于实现, 大家禁不住弹冠相庆。

5. 下列关于中国作家作品常识的表述, 正确的一项是( )。
- A. 苏轼是豪放词派的开创者, 其《念奴娇·赤壁怀古》被推为豪放词作的典范。
- B. 《家》《春》《秋》是我国著名作家巴金的代表作, 合称“爱情三部曲”。
- C. 韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、司马光、苏洵、苏轼和苏辙被后人称为“唐宋八大家”。
- D. 《论语》《孟子》《大学》和《尚书》合称“四书”。
6. 下列语句表述最得体的一项是( )。
- A. 感谢贵方邀请, 届时鄙人一定来。
- B. 明天我到贵府拜访, 你可要在家恭候哟。
- C. 你们的服务很好, 下次我们还会光临。
- D. 特邀请您参加明天的茶话会, 希望您一定到会!

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解(共 5 小题, 共 17 分)

近几年来, 有关酸雨的报道频频见诸报端。酸雨对我国的影响愈来愈大, 作为严重的环境问题, 引起了国人的广泛关注。

什么是酸雨呢? 它对我们人类有哪些危害? 我们如何来清除它的危害?

酸雨是指因大气污染而产生的 pH 值小于 5.6 的酸性降水, 包括雨、雪、雹、雾、露等。酸雨中的酸主要是稀硫酸和稀硝酸, 另外还有有机酸。酸雨的形成虽然有诸多复杂因素, 但根源在于人类大量使用煤、石油等矿物性燃料而向大气排放的二氧化硫和氢氧化物等污染物。这些物质进入大气对流层后, 经过一系列光化学反应过程, 在暖湿静风等适宜的环境条件下, 局部地区大气中二氧化硫或氢氧化物富集, 在水气凝结过程中溶于水而形成硫酸、亚硫酸或硝酸、亚硝酸, 然后随雨降落, 形成酸雨。

酸雨给森林、土壤、农作物、湖泊、古建筑等带来巨大危害, 更给人类的健康带来严重威胁, 是当今世界三大环境灾害之一, 被人们称为“空中杀手”。

酸雨破坏植物气孔, 使植物不能正常进行光合作用, 导致林木的大面积死亡。欧洲、北美、亚洲等大面积的森林受到酸雨的危害; 我国四川、重庆、贵州等省市每年都有大面积林

木受酸雨危害枯萎或死亡。

酸雨破坏土壤结构，中和土壤中营养元素，使土壤贫瘠化，造成农作物减产，对农业生产的危害极大。

酸雨更会严重危害人类的健康。科学家们测算，由于受酸雨的影响，地下水中的铝、铜、锌、铅等金属含量已超出正常值的几十倍，人类在饮用这种水后，会在不知不觉中受到毒害。含酸的空气也使多种呼吸道疾病增加。例如，巴西的库巴坦市有 20% 的居民因受酸雨毒害而患有哮喘、支气管炎和鼻炎，其中 5 岁以下儿童患病率高达 38%。

酸雨首先要控制二氧化硫和氢氧化物的排放,这是最根本的措施。在目前无法从根本上改变我国能源结构的情况下,应尽快改变我国对能源利用的传统方式,加快对煤炭液化、气化等技术的研究及生产步伐,加强二氧化硫的排放管理;制定切实有效的措施,增加环保投入,治理酸雨污染, 酸雨扩大;加快能源结构的调整步伐,开发低污染或无污染新能源,特别是在水能丰富而酸雨危害严重的西南地区加快水能的开发.....

1998 年初我国提出“向酸雨宣战”，经过两年的集中治理，一些污染重灾区空气质量有了明显好转。我们一定会扼制这个来自空中的“杀手”，我们的天空会更蓝。

7. 对文章的说明顺序的判断, 正确的一项是 ( )。(3 分)

- A．逻辑  
B．时间  
C．空间  
D．程序

8. 阅读全文, 请你简要概括文章的中心。( ) (3 分)

- A. 酸雨对我国的影响愈来愈大, 成为严重的环境问题。
- B. 酸雨对我们人类有哪些危害。
- C. 人类如何来清除酸雨的危害。
- D. 酸雨的形成, 危害性及防治。

9. 读第7自然段,说一说本段使用的说明方法有哪些?( )(3分)

- A. 作诠释      B. 举例子      C. 作比较      D. 列数据

10. 请你给文章拟一个恰当的标题。( ) (3分)

- A. 酸雨  
B. 向酸雨宣战  
C. 空中“杀手”  
D. 空中“杀手”——酸雨

11. 文中,我国防治酸雨应采取的措施有哪些?这些措施各有什么好处?( )(5分)

- A. 尽快改变对能源利用的传统方式，加强二氧化硫的排放管理。
- B. 制定有效措施，增加环保投入，治理酸雨污染。
- C. 调整能源结构，开发低污染或无污染新能源。

D. 最根本的措施是控制二氧化硫和氢氧化物的排放, 彻底改变我国能源结构。

得 分	评卷人	复核人

### 三、文言文阅读理解（共 4 小题，共 15 分）

梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣。河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内。河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻。填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可，直不百步耳，是亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”

“不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。”

“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣；鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣；谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。”

“狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发；人死，则曰：‘非我也，岁也。’是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也。’王无罪岁，斯天下之民至焉。”

12. 下列对句子中通假字的判断, 不正确的一项是 ( )。(3分)

- A. 王如知此，则无望民之多于邻国也。 无：毋
- B. 颁白者不负戴于道路矣。 颁：斑
- C. 涂有饿莩而不知发。 莩：殍
- D. 狗彘食人食而不知检。 检：斂

13. 下列句子中加点词活用，与其他三项不同的一项是（    ）。（3分）

- A. 填然鼓之
- B. 王无罪岁
- C. 五十者可以衣帛矣
- D. 是使民养生丧死无憾也

14. 下列句子的句式，不同于其他三项的一项是（ ）。(3分)

- A. 五亩之宅，树之以桑。
- B. 养生丧死无憾，王道之始也。



- C．王如知此，则无望民之多于邻国也。
- D．申之以孝悌之义。

15．把下列句子翻译成现代汉语。( 6 分 )

( 1 ) 以五十步笑百步，则何如？

( 2 ) 七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 40 分，共 50 分）

16．应用文写作。( 10 分 )

育英职业中学高一机电班的王旺同学在 2013 年 3 月 18 日在学校的羽毛球场馆捡到一个书包，内有人民币 280 元，诺基亚牌手机一部，《智慧背囊》一本，新笔记簿 8 本。他打算在学校的广告栏里写一份启事，寻找失主。请你代他写一则启事。

17．根据下面的材料，按要求作文。（40 分）

生活中不称心或令人惋惜的事会给人留下遗憾。请以“遗憾”为话题写一篇文章，或者叙写你的遗憾，在遗憾中找到人生的启迪；或者论说世间的种种遗憾，在遗憾中发现它的价值；或者……

要求： 自拟题目； 自己立意； 自选文体（诗歌除外），但要文体明确； 不要使用网络语言，全文不少于 460 字； 文中如出现校名、人名，请用育英学校、思齐学校、小王、小李、小赵、小刘代替。

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文冲刺卷 7

(本卷满分 100 分)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、基础训练和文化常识(下列每小题四个选项中只有一项符合题意, 请将代表该字母填入下表与题号对应处。共 6 小题, 每小题 3 分, 共 18 分)

题号	1	2	3	4	5	6
答案						

1. 下列形近字的注音有误的一项是( )。
- A. 忤(chàn)悔      歼(jiān)灭      阡(qiān)陌      芊芊(qiān)莽莽
- B. 央浼(měi)      分娩(miǎn)      挽(wǎn)救      冠冕(miǎn)堂皇
- C. 讴(ōu)歌      枢(shū)纽      老妪(yóu)      呕(ǒu)心沥血
- D. 揣(chuǎi)摩      喘(chuǎn)息      湍(tuān)急      惴惴(zhuì)不安
2. 下列各句中, 加点的成语使用正确的一项是( )。
- A. 洛阳一场大火, 309 个生灵涂炭, 这一灾难震惊四方。
- B. 你应该和朋友合作搞这个课题, 要知道三人成虎, 众志成城。
- C. 你在地工作二十多年, 直到今年才回到家乡, 享受到天伦之乐。
- D. 蚯蚓断成两截, 就成了两个生命, 从此南辕北辙、各奔东西。
3. 下列六句话, 排列顺序正确的一项是( )。
- (1) 人们曾用艾氏腹水癌小鼠作实验, 喂饲乌龙茶和绿茶
- (2) 恰恰在这种病症的治疗上, 茶叶给人们闪出一线希望之光
- (3) 证明都有抑制腹水癌生长的作用
- (4) 它们之间的抗癌作用无明显的差异
- (5) 癌症是 21 世纪对人类生命威胁最大的病症之一
- (6) 同时还证明不同品种和不同工艺过程制成的茶叶

- A. (1)(2)(3)(4)(5)(6)
- B. (5)(1)(3)(2)(6)(4)
- C. (1)(3)(6)(4)(5)(2)
- D. (5)(2)(1)(3)(6)(4)

4. 下列句子标点符号的使用, 正确的一项是( )。
- A. 传说, 每年“七夕”, (农历七月初七)成群的喜鹊飞上银河搭桥, 这样牛郎和织女才能在鹊桥相会。
- B. 传统的学校评价, 过于追求评价手段的技术化、评价标准的唯一性、评价结果的可比较性, 使得学校评价越来越脱离学校教育的实际, 形成了“为了评价而评价”的庸俗的学校评价模式。
- C. 发挥“能人效应”, 通过多种途径帮助农民更新观念、转换脑筋、增强本领、参与竞争、尽快致富。
- D. 小河对岸三、四里外是浅山, 好似细浪微波, 线条柔和, 蜿蜒起伏, 连接着高高的远山。
5. 下列说法有误的一项是( )。
- A. 莫泊桑是 19 世纪法国杰出的批判现实主义作家, 《羊脂球》、《项链》都是他的短篇小说代表作。
- B. 孙犁的短篇小说既具有小说的故事性, 又具有散文的浓厚的抒情味, 语言清新自然, 朴素精炼, 被称为“诗体小说”。
- C. 《水浒》是我国文学史上第一部以农民起义为题材的优秀长篇小说。
- D. 元代著名作家罗贯中的《三国演义》是我国章回小说的开山作品, 是我国古代最有成就的长篇历史小说。
6. 下列作家、作品、时代(或国别)及体裁对应错误的一项是( )。
- A. 《项链》——莫泊桑——法国——小说
- B. 《窦娥冤》——关汉卿——明朝——戏剧
- C. 《包身工》——夏衍——现代——报告文学
- D. 《劝学》——荀况——战国时期——议论文

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解(共 5 小题, 共 17 分)

淡之美  
李国文

淡是一种至美的境界。

淡比之浓，或许由于\_\_\_\_天然，似春雨，润地无声，容易被人接受。

苏东坡写西湖，\_\_\_\_有一句“淡妆浓抹总相宜”，但他这首诗所赞美的“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”，也是大自然的西湖。虽然苏东坡时代的西湖，并不是现在这个样子的，但真正欣赏西湖的游客，对那些大红大绿的，人工雕琢的，市廛云集的，车水马龙的景色未必多么感兴趣。识得西湖的人，都知道只有在那早春时节，在那细雨，碧水，微风，柳枝，桨声，船影、淡雾、山岚之中的西湖，像一幅淡淡的水墨画。展现在你眼前的西湖，才是最美的西湖。

水墨画，就是深得淡之美的一种艺术。

在中国画中，浓得化不开的工笔重彩，毫无疑义是美。但在一张玉版宣上，寥寥数笔便经营出一个境界，当然也是美。前者，统统呈现在你眼前，一览无余。后者，是一种省略的艺术，墨色有时淡得接近于无。可表面的无，并不等于观众眼中的无，作者心中的无，那大片大片的白，其实是给你留下的想象空间。“空山不见人，但闻人语响。”没画出来的，要比画出来的更耐思索。西方的油画，多浓重，每一种色彩，都唯恐不突出表现自己，而中国的水墨画，则以淡见长，能省一笔，决不赘语，所谓“惜墨如金”者也。

一般说，浓到好处，不易；不过，淡而韵味犹存，似乎更难。

咖啡是浓的，从色泽到给中枢神经的兴奋作用，以强烈为主调。有一种土耳其款式的咖啡，煮在杯里，酹黑如漆，饮在口中，苦香无比，杯小如豆，只一口，能使饮者彻夜不眠，不觉东方之既白，茶则是淡的了，尤其新摘的龙井，就更淡了。一杯在手，嫩蕊舒展，上下浮沉，水色微碧，近乎透明，那种感官的怡悦，心胸的熨帖，腋下似有风生的惬意，也非笔墨所能形容。所以，咖啡和茶，是无法加以比较的。

但是，若我而言，宁可倾向于淡。强劲持久的兴奋，总是会产生负面效应。

人生，其实也是这个道理。浓是一种生存方式，淡，也是一种生存方式。两者，因人而异，是不能简单地以是和非来判断的。我呢，觉得淡一点，于身心似乎更有裨益。

因此，持浓烈人生哲学者，自然是积极主义了；但执恬淡生活观者，也不能说是消极主义。奋斗者可敬，进取者可钦，所向披靡者可佩，热烈拥抱生活者可亲；但是，从容而不急趋，自如而不窘迫，审慎而不狷躁，恬淡而不凡庸，也未始不是又一种的积极。

一个人活在这个世界上，不管你是举足轻重的大人物，还是微不足道的小人物，只要有人存在于你的周围，你就会成为坐标中的一个点，而这个点必然有着纵向和横向的联系。于是，这就构成了家庭、邻里、单位、社会中各式各样繁复的感情关系。你把你在这个坐标系上的点，看得浓一点，你的感情负担自然也就重；看得淡一点，你也许可以洒脱些，轻松些。

物质的欲望，固然是人的本能，占有和谋取，追求和获得，大概是与生俱来的。清教徒当然也无必要，但欲望膨胀到无限大，或争名于朝，或争利于市，或欲壑难填，无有穷期；或不

甘寂寞，生怕冷落，或欺世盗名，招摇过市。得则大欣喜，大快活；不得则大懊丧，大失落。神经像淬火一般地经受极热与极冷的考验，难免要濒临崩溃边缘，疲于奔命的劳累争斗，保不准最后落一个身心俱弛的结果，活得也实在是不轻松啊！其实，看得淡一点，可为而为之，不可为而不强为之的话，那么，得和失，成和败，就能淡然处之，而免掉许多不必要的烦恼。

人生在世，求淡之美，不亦乐乎？

7. 文中划线处填入词语最准确的一项是（ ）。(3分)

- A. 达到 虽然 B. 接近 因为  
C. 达到 于是 D. 接近 曾经

8. 在作者看来，要怎样才能得积极人生之真谛？(3分)

9. 第三段说“虽然苏东坡时代的西湖，并不是现在这个样子的”。这句话在文章结构上有什么作用？(3分)

10．本文是怎样从正反两个方面分别论述“淡是一种至美的境界”的。（4分）

11．有人评价本文，认为作者充分展示了“淡美”的精髓，而又不失之偏颇，请你从文中举出一个“不失之偏颇”的例子，并简要分析。（4分）

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共4小题，共15分）

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇蟠之穴无可寄托者，用心躁也。

- 12．下列句子中加点字的解释，错误的一项是（ ）（3分）
- A．假舆马者，非利足也      利：对……有利
- B．不积小流，无以成江海      无以：没有用来……的（办法）
- C．假舟楫者，非能水也      水：游水，游泳
- D．上食埃土，下饮黄泉，用心一也      一：专一

13．下列句子中没有通假字的一项是（ ）（3分）

- A．则知明而行无过矣
- B．君子生非异也
- C．君子博学而日参省乎己
- D．虽有槁暴，不复挺者

14．找出与“蚯无爪牙之利，筋骨之强”的句式相同的一项是（ ）（3分）

- A．微斯人，吾谁与归
- B．青，取之于蓝，而青于蓝
- C．马之千里者，一食或尽粟一石
- D．我孰与城北徐公美

15．将文中画线的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。

（2）蟹六跪而二螯，非蛇蟠之穴无可寄托者，用心躁也。

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题10分，第二大题40分，共50分）

16．二年一班的张明同学在学校总务科借到了笔记本电脑一台，供班级查找资料时使用，三天内归还。请你以张明的名义写一张借条。（10分）

17．阅读下面材料，按要求完成作文。（40 分）

地球村怎么了?雪灾、水灾、旱灾、地震等频频发生；疯牛病，禽流感，非典，甲流等接二连三，其传染率之高，范围之广，实属空前；气候已经异常，据科学家预测，如果气温年平均再上升 2 度，那么所有沿海城市会在视野中消失。

要求选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭；不少于 460 字。

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文冲刺卷 8

(本卷满分 100 分)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、基础训练和文化常识（下列每小题四个选项中只有一项符合题意，请将代表该字母填入下表与题号对应处。共 6 小题，每小题 3 分，共 18 分）

题号	1	2	3	4	5	6
答案						

1. 下列词语中加点字的读音有误的一项是（ ）。
- A. 刚愎（bì）自用 风驰电掣（chè） 为虎作伥（chāng） 瞠（chēng）目结舌
- B. 设身处（chǔ）地 同仇敌忾（kài） 有恃（shì）无恐 提纲挈（qiè）领
- C. 鄙夷不屑（xiè） 栉（zhì）风沐雨 良莠（yǒu）不齐 并行不悖（bèi）
- D. 如火如荼（tú） 揠（yà）苗助长 相形见绌（zhuó） 数（shuò）见不鲜
2. 下列字形完全正确的一项是（ ）。
- A. 不可思议 涌往直前 投机取巧 惹事生非
- B. 名副其实 众口烁金 矫揉造作 名列前矛
- C. 好高骛远 通宵达旦 人才辈出 跌宕起伏
- D. 莫名其妙 咬文嚼字 奋发图强 委曲求全
3. 下列词语中加点字的解释，完全正确的一项是（ ）。
- A. 礼尚往来（崇尚） 另辟蹊径（小溪） 谬种流传（错误） 百舸争流（大船）
- B. 面面相觑（看） 翩若惊鸿（鸿雁） 鲜为人知（少） 不盈不溢（多出来）
- C. 贻笑大方（遗留） 饱经忧患（充分） 怨天尤人（怨恨） 弥天大罪（更加）
- D. 心在不焉（这里） 不胫而走（小腿） 文过饰非（文章） 断章取义（截断）
4. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）
- 玉树藏族自治州\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。玉树既是“三江源头”，

也是“藏獒之乡”和“虫草之乡”。

东南与四川省和西藏自治区毗邻 是长江落差最大的标志点 与海西蒙古族藏族自治州、果洛藏族自治州等地相通 平均海拔 4000 米以上，最高点 6621 米 位于青藏高原腹地，青海省南部 气候高寒

- A. B.
- C. D.
5. 下列各句说法中不正确的一项是（ ）。
- A. 在关汉卿创作的元杂剧《窦娥冤》中，一个负屈衔冤的弱女子窦娥在押赴刑场时，指斥天地，并发下了“血溅白绫”、“六月飞雪”、“干旱三年”的三桩誓愿。
- B. 四幕话剧《雷雨》是现代著名戏剧作家曹禺的成名之作，作品反映了 20 世纪 20 年代末、30 年代初中国社会的现实。
- C. 法国作家莫泊桑的短篇小说《项链》向人们叙述了一个富有喜剧色彩的小小的人生悲剧，作品尖锐讽刺了虚荣心和追求享乐的思想
- D. 战国末期的荀子在《劝学》一篇中劝说我们必须努力学习，并提出了“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣”的中心论点
6. 下列说法比较得体的一项是（ ）。
- A. “请您来做报告，想必您会感到荣幸！”
- B. “我很想参加你们的活动，可今晚实在没工夫，太抱歉了！”
- C. “宴会就要开始了，该来的怎么还不来？大家别着急，先等一等”
- D. “老大爷，您别这么磨磨蹭蹭的，行不行？”

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解（共 5 小题，共 17 分）

爱，从来不卑微

很长一段时间，我一直为生命的某些问题所困扰，譬如关于人生价值，关于人间真情，等等。心灵的空间里满是楼宇隔绝起来的如壁的冷漠，使我因为这个年龄而丰盈起来的心像一株水仙在沙漠里渐渐枯竭。

一个午后，校园里播放着一首不知名的美国歌曲，我和几个同学站在一栋楼房的角落里聊天，面前的桌子上，摆着为灾区孩子们募捐的纸箱。为了引起过往行人的注意，我们把一组放大的黑白照片贴在一块长幅的红布上，照片上的那些孩子坐在用帐篷搭起的教室里，纯真而渴求的目光齐齐地望着前方。

在离我们不太远的地方——学校西三食堂前的路旁，放着几只超负荷的垃圾箱，我每次拎着饭盒掩鼻而过时，总看到一个老头正专注地用铲子或手翻腾着什么。久而久之，便带着很强的不屑，眼熟了那个蓄着半撮白胡子的可怜的老头。我没有在意这个拾垃圾老头的到来。他佝偻着身子吃力地背着脏兮兮的尼龙袋从我面前走过时，忽然停下来，在那幅红布面前站定，眯着眼仔细地瞧着那组照片，很久才从一张移向另一张。我不禁哑然失笑，一旁的伟子拽拽我：“小心点，别不留神让他把捐赠的衣服当垃圾收跑了！”

我笑笑，低头清理那些或大或小、或新或旧的捐款。突然感觉眼前有什么东西在晃动，我吃惊地抬起头，老头不知何时已来到了我的面前，一只枯黑得像老松树皮的手抖抖地递过来拾元钱。

我惊讶得不知怎么办才好，回过神时，他已把钱放到了桌上，摆摆手，像完成了一个伟大使命似的微昂着头离开了……

我仍呆呆地站着，望着他佝偻着远去的背影，一股莫名的敬意从心底缓缓流过。这个曾在我眼中渺小而卑微的生命，以它朴实的力量深深震撼了我。

在真情有些消瘦的年代里，这位或许因为贫穷而被人们淡忘了的老人，却用生命里那条流淌着朴实的爱的血脉，尽了许多人冷漠地认为是义务的一点责任。

心中种种命题忽然有了答案——在我们只知用华丽的文字呼喊爱渐迷失的时候，又有多少真正宝贵的东西被自己不屑地丢掉。老人弓腰拾起的，难道仅仅是我们丢弃的垃圾吗？

（选自《小品文选刊》，作者杨进，有改动）

7．品读文中划线的句子，文中“消瘦”一词的含义是\_\_\_\_\_（3分）

8．文章开头说“我一直为生命的某些问题所困扰”，结尾又说“心中种种命题有了答案”。请问“我”为什么而“困扰”？“我”找到了什么“答案”？（3分）

9．文章前面多次写“我”对拾垃圾老头的“不屑”，后面却说“我”对老头的行为感到“惊讶”“震撼”，并产生了“敬意”。作者为什么这样写？（3分）

10．老人的善举让“我”产生了“莫名的敬意”，甚至在他远去之后“我”仍然“呆呆地站着”。如果你是文中的“我”，此时，你最想对老人说什么？（3分）



11．有人常常抱怨这个世道的势利和冷漠，但每时每刻却都有令人感动的爱心故事发生。说说你对“爱，从来不卑微”的理解。（5分）

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共4小题，共15分）

既罢归国，以相如功大，拜为上卿，位在廉颇之右。

廉颇曰：“我为赵将，有攻城野战之大功，而蔺相如徒以口舌为劳，而位居我上，且相如素贱人，吾羞，不忍为之下。”宣言曰：“我见相如，必辱之。”相如闻，不肯与会。相如每朝时，常称病，不欲与廉颇争列。已而相如出，望见廉颇，相如引车避匿。

于是舍人相与谏曰：“臣所以去亲戚而事君者，徒慕君之高义也。今君与廉颇同列，廉君宣恶言而君畏匿之，恐惧殊甚，且庸人尚羞之，况于将相乎！臣等不肖，请辞去。”蔺相如固止之，曰：“公之视廉将军孰与秦王？”曰：“不若也。”相如曰：“夫以秦王之威，而相如廷叱之，辱其群臣，相如虽驽，独畏廉将军哉？顾吾念之，强秦之所以不敢加兵于赵者，徒以吾两人在也。今两虎共斗，其势不俱生。吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。”

廉颇闻之，肉袒负荆，因宾客至蔺相如门谢罪，曰：“鄙贱之人，不知将军宽之至此也！”

- 12．下列加点词语的解释有误的一项是（ ）。（3分）
- A．吾羞，不忍为之下

不忍：不忍心
- B．徒慕君之高义也

高义：高尚的品德。
- C．臣等不肖，请辞去

不肖：不才。
- D．鄙贱之人，不知将军宽之至此也

鄙贱：见识浅薄

- 13．下列加点字用法与其他三项不同的是（ ）。（3分）
- A．且庸人尚羞之

B．而相如廷叱之

C．以先国家之急而后私仇也

D．而耻学于师

- 14．对“所以”的用法归类正确的一项（ ）。（3分）
- 臣所以去亲戚而事君者，徒慕君之高义也

所以游目骋怀，足以极游视听之娱

强秦之所以不敢加兵于赵者,徒以吾两人在也

吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也

师者，所以传道受业解惑也。
- A． /

B． /

C． /

D． /

- 15．用现代汉语翻译下列句子。（6分）
- （1）且庸人尚羞之，况于将相乎？

（2）吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 40 分，共 50 分）

16．按要求写一则启事。（10 分）

实验中学高三财会（1）班刘军同学于 2012 年 9 月 5 日正中午在校篮球场拾到一个钱包，内有 90 元人民币，三把钥匙，一个 MP3，随后他将这些物品交到校团委，当天校团委就此事要写一则招领启事，请你代拟。

17．作文（共 40 分）

“责任”的意思之一是指“分内应做的事”。“天下兴亡匹夫有责”。大至民族兴亡，社会稳定；中至地区发展，学校荣辱；小至家庭和睦，个人前途，无不有我们的责任。遵守法纪，搞好学习，尊敬师长，孝敬父母，善待同学，做好小事，样样都是我们分内应做的事。

请以“责任”为话题，写一篇作文。

要求：（1）结合所给材料，紧扣话题；（2）文体不限（除诗歌），题目自拟；（3）书写规范，正确使用标点符号；（4）不少于 460 字。

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文冲刺卷 9

(本卷满分 100 分)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、基础训练和文化常识(下列每小题四个选项中只有一项符合题意, 请将代表该字母填入下表与题号对应处。共 6 小题, 每小题 3 分, 共 18 分)

题号	1	2	3	4	5	6
答案						

1. 下列各项中加点字的读音全都正确的一项是( )。
- A. 麀(áo)战      跛(bǒ)脚      鞭笞(chī)      三年五载(zǎi)
- B. 濒(bīn)临      骷(gū)髅      呜咽(yè)      觥(gōng)筹交错
- C. 不啻(dì)      皈(guī)依      枕藉(jí)      怙恶不悛(quān)
- D. 桎梏(kù)      船舷(xián)      星宿(xiù)      同仇敌忾(kài)
2. 下列各项中没有错别字的一项是( )。
- A. 磨炼      门可罗鹊      怡然      毅然决然
- B. 寒喧      立竿见影      报怨      以德报怨
- C. 切磋      食不果腹      慌乱      兵荒马乱
- D. 针灸      心悦臣服      相亲      文人相轻
3. 下列各句中, 加点的成语使用恰当的一项是( )。
- A. 狗为人类作出的贡献是多方面的, 即使是作为宠物的小巴儿狗, 大的能耐没有, 但它们的乖巧和聪明, 给人们增添生活的愉悦和乐趣, 怕也是罄竹难书。
- B. 朱光潜幼年常蹲在教室窗下听父亲讲课, 一次被父亲无意间发现, 便让他登堂入室, 成了父亲最年幼的学生。
- C. 在几千年的中华文明中, “孝道”代代相传, 不绝如缕, 因此对当今的广大青年进行“孝”的教育是非常必要的。
- D. 日本著名的作家川端康成有着浓厚的崇拜女性的审美情趣, 他塑造的女性形象几

乎个个给人以美的感受, 但他笔下的男性形象就相形见绌了。

4. 下列各句没有语病的一项是( )。
- A. 国际形势发生了很大变化, 美国越来越难以得心应手地对付这些挑战。未来美国的全球地位是否会下降, 将取决于美国有效调整自己的霸权模式, 适应新的世界。
- B. 叶正明对有些文章和书籍说叶挺在和党断了联系期间生活异常困难, 靠开饭馆、摆小摊、卖油条等维持生计的谬传比较反感, 说这些都是假的。
- C. 中秋是丰收的时节, 人们利用中秋习俗表达人们对丰收的庆祝。祭祀月亮时的时令果品, 既是对月亮的献祭, 更是对劳动果实的享用。
- D. 长久以来, 以大摩和高盛为代表的一批从事证券买卖、为客户提供咨询服务、同时比从事储蓄和贷款业务的传统银行受到更少监管, 一直是华尔街的“形象代言人”。
5. 下列有关作家作品的表述, 不正确的一项是( )。
- A. “史家之绝唱, 无韵之离骚”, 是鲁迅赞誉司马迁历史巨著和文学杰作《史记》的名言。
- B. “写鬼写妖高人一等, 刺贪刺虐入骨三分”, 郭沫若这副对联写的是蒲松龄和他的文言短篇小说集《聊斋志异》。
- C. “身无彩凤双飞翼, 心有灵犀一点通”是唐代杜牧的诗句; “长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海”是唐代李白的诗句。
- D. 白居易是我国唐代继杜甫之后又一伟大的现实主义诗人, 他主张“文章合为时而著, 歌诗合为事而作。”
6. 下列说法错误的一项是( )。
- A. 《茅屋为秋风所破歌》与《琵琶行》题目中的“歌”、“行”都是诗体名, 这两首诗同属歌行体。
- B. “浔阳江头夜送客, 枫叶荻花秋瑟瑟。”这是《琵琶行》的首句, 同《雨霖铃》的首句有异曲同工之妙, 具体环境尽管不同, 但借环境的描写来烘托离人愁绪的手法则是一致的。
- C. 戏剧语言包括人物语言(人物台词)和舞台说明(舞台提示)。
- D. 新闻又称消息, 必须用事实说话, 篇幅短小。它所报道的内容, 通常具有时间、地点、人物、事件、结果五个要素; 它的表达手法一般为记叙、议论与抒情。

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解（共 5 小题，共 17 分）

野菊花

野菊花！漫山遍野的野菊花！

花朵不过一分镍币大小，密密匝匝，重重叠叠，织造出淮河堤畔、大别山麓梦幻般神奇的织锦。分明是太阳和月亮的灼目滚烫的合金，让造物主随意倾倒泼洒在这里，让人心灵久久震颤。

几番秋雨秋风秋霜。山野早已敛去了辽阔的绿色，只把灰脊露在人间；紫燕和鸿雁的呼唤，杳然寂灭在江南的路上，留下了牛儿和羊儿的哞咩，在枯草败叶间低回……纵然是松柏，也已减色，纵然是檀竹也已落魄，唯独野菊花，却以她野性的勇敢与进取，举起了开放的拓展的金旗，“欲与西风战一场，遍身穿就黄金甲”。

她不禁锢自己，有花就尽情地开，有香就尽情地放。这一朵迟迟不肯谢去，那一朵挣出半个脸儿来就开了。从茎顶，从胁下，一下子冒出那么多花骨朵，仿佛一夜之间被风唤醒，一齐把眼睛睁开，睁得又圆又亮，再也不想闭去。她把金子般的本色毫不掩饰地宣泄成河成瀑，又把琥珀般的药香毫无保留地聚散如云如雾。这时，假若你静下心来，你会从袅袅升腾的忽聚忽散的浓香里谛听到广乐音乐《金蛇狂舞》的活泼，琵琶古曲《十面埋伏》的壮烈……

她不固守现成，匍匐的枝条看似柔弱，却从不攀援依附。这枝被折去，更多的芽箭立刻射出，迅速占领周围的地面，把墨玉般羽状分裂的叶片扩张开来，铺展如苍鹰的翼翮，拥护着黄花，风来想凌空而去，云过含不尽向往，活脱脱是一幅潘天寿饱和金石的《鹰瞵图》，从大别山巅挂到淮水河沿。当霜雪卷藏这幅宏篇巨构时，她的宿根却在这片沉重而冷静的土地下酝酿谋划，将屈原“上下而求索”的浩歌凝结在心，待时以串发。今年崖头岭上的几株，明年一定要发展成簇；今年篱前坎下的几丛，明年一定要繁衍成龙。星散的，要汇聚；成块的，要连片。然后，在荒滩坡，在贫瘠却是自由的土地上，左冲右突，向四面八方扩张、挺进，步步为营，为营步步。不知是山野滋育了她的野性，还是她的野性诱发了山野的野味野情。

这是一种怎样的野性的美啊！而这野性美的烛照天地的光芒，投射在她开放的态势和拓展的行动中，于生命的运动里发现自我，表现自我，实现自我，让人体味出一种人生境界。故有久久的震颤回荡在心……

7．阅读第一、第二自然段，写出其中运用的三个修辞手法。（3分）

8．在第四段，作者说：“你会从袅袅升腾的忽聚忽散的浓香里谛听到广东音乐《金蛇狂舞》的活泼，琵琶古典《十面埋伏》的壮烈”，请分析作者这样说的原因。（3分）

9．联系全文看，作者从哪几个方面写了野菊花的野性？（3分）

10．请分别说明画线句子在文中的意思。（3分）

11．下列对这篇散文的赏析，不正确的两项是（ ）。（5分）

- A．文章第二段用“密密匝匝”、“重重叠叠”，是为了写淮河堤畔、大别山麓由野菊花织造出的梦幻般神奇的织锦，而这些又把第一段的“漫山遍野”形象化了。
- B．第三段写到“几番秋雨秋风秋霜”之后的紫燕、鸿雁、松柏、檀竹等景物的变化，是用来衬野菊花斗霜开放的特点。
- C．文章第四段描写了野菊花花朵的形态，文中用“挣”、“冒”、“睁”、“宣泄”、“毫无保留”等富有力度的词语，表现了野菊花团结向上、开拓进取的精神。
- D．第五段描写了野菊花的枝条、叶片、宿根等的形态，表现了野菊花热情奔放、热爱生活的性格特征。
- E．本文以主要篇幅来表现和讴歌野菊花的野性。她勇敢地开放、不懈地拓展，显示出强烈的进取精神，这便是它的野性美之所在。

得分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共4小题，共15分）

夫天下非小弱也，雍州之地，肴函之固，自若也。陈涉之位，非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也；锄耰棘矜，非铦于钩戟长铙也；谪戍之众，非抗于九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，非及向时之士也。然而成败异变，功业相反也。试使山东之国与陈涉度长絜大，比权量力，则不可同年而语矣。然秦以区区之地，致万乘之势，序八州而朝同列，百有余年矣；然后以六合为家，崤函为宫；一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑者，何也？仁义不施而攻守之势异也。

12．下列短语中划线的字读音正确的一项是（ ）。（3分）

锄耰棘矜      钩戟长铙      万乘之势  
度长絜大      一夫作难

- A．yōu   qín   jí   chèn   dù   xié   nán
- B．yōu   qín   jǐ   sheng   duó   xié   nàn
- C．Yòu   jín   jǐ   chèn   duó   xié   nàn
- D．yòu   jín   jí   sheng   duó   qì   nàn

13．下列句子句式不同于其他三项的是（ ）。（3分）

- A．自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也
- B．仁义不施而攻守之势异也
- C．一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑者，何也
- D．刘备天下枭雄，与操有隙

14．下列句中都有活用的词，活用情况不同于其他三项的是（ ）。（3分）

- A．然陈涉瓮牖绳枢之子
- B．且夫天下非小弱也
- C．履至尊而制六合
- D．子孙帝王万世之业也

15．把下列句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑者，何也？

（2）试使山东之国与陈涉度长絜大，比权量力，则不可同年而语矣。

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 40 分，共 50 分）

16．应用文写作。（10 分）

李老师外出开会，办公室张明接到了教务处张老师的来电，请李老师明天下午 2 点接待湖北大学的参观人员，你代张明给李老师写一张电话留言条。

17．阅读下面材料，根据要求作文。（40 分）

如筛子滤走细物，在青春的道路上纵马扬鞭，你总会忽略掉什么。你忽略的，可能是每天家常便饭中那一缕温馨；你忽略的，也可能是青青校园中那一声教诲……

要求：

- 以“忽略”为话题，联系生活实际写一篇不少于 460 字的文章；
- 所写内容必须在话题范围之内；
- 自主确定立意，确定文体，确定标题；
- 不要套作，不得抄袭。

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文冲刺卷 10

(本卷满分 100 分)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、基础训练和文化常识(下列每小题四个选项中只有一项符合题意, 请将代表该项的字母填入下表与题号对应处。共 6 小题, 每小题 3 分, 共 18 分)

题号	1	2	3	4	5	6
答案						

1. 下列句子中加点字的读音, 不正确的一项是( )。
- A. 母亲生前没给我留下什么隼(juàn)永的誓言
- B. 漫江碧透, 百舸(g )争流
- C. 三爷就唱一个喏(ruò), 转身走了。
- D. 对岸一片树林, 蓊蓊(w ng )郁郁的。
2. 下列句子中加点字词的解釋, 不正确的一项是( )。
- A. 高亢(亢: 高) 熙熙攘攘(攘攘: 纷乱)
- B. 笃厚(笃: 忠实) 生生不息(生生: 不停地滋生)
- C. 绮靡(绮: 华丽) 莫名其妙(名: 名声)
- D. 峭拔(峭: 山势高而陡) 强人所难(强: 勉强)
3. 填入下面画横线处的语句, 与上下文衔接最恰当的一项是( )。
- 澄河产瓜鱼, \_\_\_\_\_, 背部有细骨一条, 烹制后骨也酥软可吃, 极鲜美。
- A. 长四五寸, 通体雪白, 莹润如羊脂玉, 无鳞无刺
- B. 通体雪白, 长四五寸, 无鳞无刺, 莹润如羊脂玉
- C. 长四五寸, 通体雪白, 无鳞无刺, 莹润如羊脂玉
- D. 莹润如羊脂玉, 长四五寸, 通体雪白, 无鳞无刺
4. 下列句子标点符号使用正确的一项是( )。
- A. 景区门票价格由谁定、如何定、定多少? 都需要充分论证。

- B. 伏尔泰说, “使人疲惫的往往不是远方的高山, 而是自己鞋里的一粒砂。”
- C. 面对挫折, 消沉有什么用, 悲哀有什么用?
- D. 在这人间, 灯光是不会灭的——我想着, 想着, 不觉对山那边微笑了。

5. 下列关于中国作家作品常识的表述, 错误的一项是( )。

- A. 罗贯中的《三国演义》、施耐庵的《水浒传》都属于明代的小说。
- B. 高觉新是《家》中的主要人物形象。
- C. 朱自清的作品《荷塘月色》、《背影》、《繁星》等深受读者喜爱。
- D. 《沁园春·长沙》抒发了毛泽东以天下为己任的博大情怀。

6. 下列各句中表述最得体的一项是( )。

- A. 请问家父高寿啊
- B. 涂鸦之作, 敬请拜读
- C. 李和平先生亲启
- D. 看清楚点, 踩我脚啦!

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解(共 5 小题, 共 17 分)

悲悯的月光

张佐香

① 人问托尔斯泰, 如果你看见一个坏人, 正举起一个小孩, 要往地下摔, 唯有对那个家伙射击才能挽救小孩的无辜生命。这时, 你射击还是不射击? 这个命题集中体现了人类在伦理和精神上的矛盾。俄罗斯女青年薇拉·查苏利奇以实际行动给出了答案, 并且慷慨陈述了选择的理由。

② 1877 年 7 月 31 日, 被囚禁的进步大学生波古柳博夫因在彼得堡市市长特列波夫面前没有行脱帽礼, 遭到毒刑拷打。薇拉愤慨至极, 她朝那个灭绝人性的暴徒射出了一颗子弹, 并当场被捕。审判席上, 薇拉再次指控特列波夫惨无人道的暴行: “迫使一个被折磨得奄奄一息的人再次接受鞭笞和酷刑, 这是多么残忍……我觉得决不能也不应该让这件事无声无息地过去。如果保持缄默, 特列波夫依旧会有恃无恐地一次又一次滥施淫威。我宁可牺牲自己, 也要向世人证明: 绝不能让这个残酷凌辱人类个性的人逍遥法外……举起手来, 向一个人开枪这是可怕的, 但我意识到必须这样做。”薇拉射击并非出于私心和复仇, 而是为了保护另一个人的思想和名誉。她的动机中有一种正直而崇高的热忱。这个少女勇敢地举起了自己的右手, 毅然决然地弯下食指, 制止践踏凌辱人类尊严的行为。她的食指, 担负起了整个时代的职责。在辩护律师的据理力争下, 薇拉幸运地得以释放。

③ 薇拉的行为蕴藏着惊人的力量和决绝的□□。她是真理和道义的承载者。她对犯罪个

体的射击表达了她对人类苦难最大的悲悯和承担。我的目光抚摸着“悲悯”一词，品味着它的质感、硬度和光亮。

④ 德国的舒和兄妹——汉斯和索菲，为了阻止希特勒的暴行，散发反纳粹传单，献出了年轻的生命。妹妹索菲在笑赴刑场时说：“如果我们的行动能唤醒千百万人民，那么我们虽死何憾？”哥哥汉斯在临死前的一刹那，高呼“自由万岁”，青春而高贵的头颅随着黑亮的铡刀落下，定格为一个永恒的背景。他们炽热殷红的鲜血在阳光中洒向历史深处。一股血性的力量，在我的心中升腾，泪水模糊了我的眼睛。这是一首闪耀着人性之光的诗，这是一支响彻行云震撼人寰的歌，永远在人类历史的上空回响。

⑤ 人类之所以浸泡在连绵不绝的战争、迫害、屠杀、腐败的血海与黑暗中，还能焕发出如此迷人的光彩，就是因为我们有舒和兄妹，还有那个“流血请自嗣同始”的人。天下兴亡，干我甚事？大多数人是这么想的。但是铁肩担道义而他们却永远也不会这么去想，明知以卵击石，也依然奋勇出击替天行道。他们甘愿为世界上每一个热爱自由、和平、幸福的人献出自己宝贵的生命，不分肤色、不分种族。

⑥ 月光静静悄悄地走来，洗礼着不洁的凡尘，慰藉着苦涩的心灵。薇拉他们奔涌的血性和不屈的灵魂就像这洒满人间的□□。他吞咽着人间的苦难和罪孽，让生命洒下无边无际亘古如斯的悲悯之光。上帝把月光交给少数平凡而又真正伟大的人，像那个被钉在十字架上的耶稣，望着滴落的鲜血，仍用悲悯的目光眷顾尘世。有了悲悯之光的照耀，这个世界就少了一份黑暗和凄凉，多了一份慰藉和希望。

7. 依次填入第 、 段 里的词语，恰当的一项是( )。(3分)
- A. 承诺 雨露 B. 信念 雨露  
C. 承诺 月光 D. 信念 月光
8. 下列加点词语的读音、解释全都恰当的一项是( )。(3分)
- A. 慷慨陈词(慷慨 k ng k i: 意气风发，情绪激昂)  
B. 逍遥法外(逍遥 xi o yáo: 没什么约束，自由自在)  
C. 震撼人寰(震撼 zhèn hàn: 震动，摇撼)  
D. 亘古如斯(亘古 g n g : 自古以来)
9. 为了诠释“悲悯的月光”的丰富内涵，文中列举了哪些富有代表性的事件？请用自己的话简要概括(列出三点即可)。(3分)

10. 如何理解“他们炽热殷红的鲜血在阳光中洒向历史深处”这句话的含意？(3分)

11. 结合全文看，“悲悯的月光”指的是什么？(5分)

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解(共4小题，共15分)

寡人之于国也  
(节选)

“不违农时，谷不可胜食也。数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。

“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家，可以无饥矣；谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。”

“狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发，人死，则曰：‘非我也，岁也。’是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也？’王无罪岁，斯天下之民至焉。”

12. 对下列句子中加点字的解释，不正确的一项是( )。(3分)
- A. 数罟不入洿池(数：密)  
B. 五亩之宅，树之以桑(树：大而高的树)



- C. 申之以孝悌之义（申：反复陈述）
- D. 颁白者不负戴于道路矣（戴：顶在头上）

13. 与“申之以孝悌之义”句式相同的一项是（     ）。（3分）

- A. 然而不王者，未之有也
- B. 五亩之宅，树之以桑
- C. 七十者可以食肉矣
- D. 非我也，兵也

14. 下面对文意的表述理解错误的一项是（     ）。（3分）

- A. 孟子认为，如果想让百姓对生养死葬没有什么不满，就必须做到粮食与鱼鳖吃不完，材木不能用得尽。
- B. 孟子认为，让百姓按时栽种农桑，畜养牲畜，不随意耽误百姓农时，百姓就能免于饥寒，国君就能够称王天下。
- C. 对于社会混乱，哀鸿遍野的局面，不加以改变，却归罪于年成不好，这无异于拿刀杀人却归罪于兵器。
- D. 本段文字从实行王道谈起，层层深入，有力地阐明了使民归附的原因、道理和措施。

15. 把下列句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）斧斤以时入山林，材木不可胜用也。

（2）谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 40 分，共 50 分）

16. 下面是一份邀请书，在格式、内容和用语上都有毛病，请指出并改正。（10分）

吴老师：

您好！我班于 12 月 30 日在本班教室举行“迎新春”新年茶话会，特邀请您参加，希望您  
在百忙中抽出时间，一定到会。谢谢！

此致  
敬礼

班委会谨邀  
2011 年 12 月 26 日

17. 根据下面材料，按要求作文。(40 分)

《犹太教法典》讲了这样一个故事：一天，智者科尼在路上见一个人在种角豆树，便问道：“这树多少年后才能结果？”种树人说：“七十年”。科尼又问他：“你还能活七十年吗？”种树人说：“我在世上见过角豆树，那是前人为我们栽种的，过去为我们劳动，为什么我们不该为未来劳动呢？”

静下来想一想，我们享受太多前人的成果，那我们该为后人留下点什么呢？

请以“为未来种一棵树”为题目，写一篇不少于 460 字的文章。除诗歌外，文体不限。

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文冲刺卷 11

(本卷满分 100 分)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、基础训练和文化常识(下列每小题四个选项中只有一项符合题意, 请将代表该项的字母填入下表与题号对应处。共 6 小题, 每小题 3 分, 共 18 分)

题号	1	2	3	4	5	6
答案						

1. 下列句子中加点字的注音, 不正确的一项是( )。
- A. 他全部的家当( dàng )都带在身上
- B. 钻之弥坚, 越坚, 钻得越锲( qì )而不舍
- C. 第二天, 不但眼睛窈( y o)陷下去, 连精神也更不济了
- D. 他就是在那缱绻( qu n)的秋日, 浪迹天涯
2. 下列句子没有错别字的一项是( )。
- A. 它以摧山拆地之力凿开三峡洋洋东去
- B. 他一楞神, 鸟飞扑棱棱飞走了。
- C. 山如眉黛, 小屋恰似眉稍的痣一点
- D. 看到了我黑黢黢的手背上那些已经溃烂的冻疮
3. 对下列各组加点字词的解释, 不正确的一项是( )。
- A. 聆听( 聆: 听 )            更胜一筹( 筹: 筹码 )
- B. 遐想( 遐: 悠远 )        迥然不同( 迥然: 差别很大 )
- C. 怜爱( 怜: 怜悯 )        身临其境( 临: 来到 )
- D. 葱茏( 葱: 青翠 )        少不更事( 更: 经历 )
4. 下列各句中, 加点成语使用恰当的一项是( )。
- A. 他生性节约, 为了集体的经济发展, 即使是蝇头微利, 也要计较

- B. 此事亦慎重, 不可轻举妄动
- C. 再困难, 他也不穷则思变, 去干一些卑鄙的事
- D. 今年初鲜牛奶市场燃起竞相降价的烽火, 销售价格甚至低于成本, 这对消费者来说倒正好可以火中取栗。

5. 依次填入下列横线上的句子, 排列顺序恰当的一组是( )。

《春水晴峦》是一幅山水画: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 画家笔下的朦胧意境, 映照出实实在在的心情文章。

- 山坡上舒展着绿色苔草            山脊在平原中突兀矗立
- 船帆在江河上影影点点            石间水口涌动着汨汨清泉
- A.                                    B.                                    C.                                    D.

6. 下列关于外国作家作品常识的表述, 正确的一项是( )。

- A. 《最后的常春藤叶》是短篇小说巨匠莫泊桑的作品
- B. 《巴黎圣母院》的作者是法国作家雨果
- C. 《飞鸟集》、《新月集》是法国著名诗人泰戈尔的作品
- D. 歌德是德国诗人、剧作家、思想家和音乐家

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解(共 5 小题, 共 17 分)

巷

柯灵

① 巷, 是城市建筑艺术中一篇飘逸恬静的散文, 一幅古朴淡雅的图画。

② 这种巷, 常在江南的小城市中, 犹如古代的少女, 躲在僻静的深闺, 轻易不肯抛头露面。你要在这种城市里住久了, 和它真正成了莫逆, 你才有机会看见她, 接触到她优雅的风度。它不是乡村的陋巷, 湫隘破败, 泥泞坎坷, 杂草乱生, 两旁还排列着错落的粪缸。它也不是上海的里弄, 鳞次栉比的人家, 拥挤得喘不过气; 小贩憧憧来往, 黝暗的小门边, 不时走出一些趿着拖鞋的女子, 头发乱似临风飞舞的秋蓬, 眼睛里网满红丝, 脸上残留着不调和的隔夜脂粉, 颓然地走到老虎灶上去提水。也不像北地的胡同, 满目尘土, 风起处刮着弥天的黄沙。

③ 这种小巷, 隔绝了市廛的红尘, 却又不是乡村风味。它又深又长, 一个人耐心静静走去, 要老半天才走完。它又这么曲折, 你望着前面, 好像已经堵塞了, 可是走了过去, 一转弯, 依然是巷陌深深, 而且更加幽静。那里常是寂寂的, 寂寂的, 不论什么时候, 你向巷中踱去, 都如宁静的黄昏, 可以清晰地听到自己的足音。不高不矮的围墙挡在两边, 斑斑驳驳的苔痕, 墙上挂着一串串苍翠欲滴的藤萝, 简直像古朴的屏风。墙里常是人家的竹园, 修竹森森, 天籁

细细；春来时还常有几枝娇艳的桃花杏花，娉娉婷婷，从墙头殷勤地□□红袖，向行人招手。走过几家墙门，都是紧紧关着，不见一个人影，因为那都是人家的后门。偶尔躺着一只狗，但是决不会对你狺狺狂吠。

④ 小巷的动人就是它无比的□□。无论谁，只要你到巷里去踟躅一会，你的心情就会如巷尾无波的古井，那是一种和平的静穆，而不是阴森和肃杀。它闹中取静，别有天地，仍是人间。它可能是一条现代的乌衣巷<sup>[注]</sup>，家家有自己的一本哀乐账，一部兴衰史，可是重门叠户，讳莫如深，夕阳影里，野草闲花，燕子低飞，寻觅旧家。只是一片澄明如水的气氛，净化一切，笼罩一切，使人忘忧。

⑤ 你是否觉得劳生草草，身心两乏？我劝你工余之暇，常到小巷里走走，那是最好的休息，会使你消除疲劳，紧张的心弦得到调整。你如果有时情绪烦躁，心境悒郁，我劝你到小巷里负手行吟一阵，你一定会豁然开朗，怡然自得，物我两忘。你有爱人吗？我建议不要带她去什么名园胜境，还是利用晨昏时节，到深巷中散散步。在那里，你们俩可以随意谈天，心贴得更近，在街上那种贪婪的睨视，恶意的斜觑，巷里是没有的；偶然呀的一声，墙门口显现出一个人影，又往往是深居简出的姑娘，看见你们，会娇羞地返身回避了。

⑥ 巷，是茫茫人海中的一道避风塘，给人带来安全感；是城市喧嚣扰攘中的一带洞天幽境，胜似皇家的阁道，便于平常百姓徘徊徜徉。

⑦ 爱逐臭争利，锱铢必较的，请到长街闹市去；爱轻嘴薄舌，争是论非的，请到茶馆酒楼去；爱锣鼓钲镗，管弦嗷嘈的，请到歌台剧院去；爱宁静淡泊，沉思默想的，深深的小巷在静候你！

（选自《柯灵散文选》，略有改动）

[注] 唐代诗人刘禹锡有一首写六朝兴亡的咏史名篇《乌衣巷》：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”

7．依次填入第 、 段 里的词语，恰当的一项是（ ）。（3分）

- A．摆动    淡雅

B．摇曳    淡雅
- C．摆动    悠闲

D．摇曳    悠闲

8．下列不属于小巷的特点的一项是（ ）。（3分）

- A．优雅

B．幽静
- C．悒郁

D．悠闲

9．对下列句子所用修辞格的判断，不正确的一项是（ ）。（4分）

- A．巷，是城市建筑艺术中一篇飘逸恬静的散文，一幅古朴淡雅的图画。（比喻）

B．你和巷成了莫逆，你才有机会看见她，接触到她优雅的风度。（拟人）

C．你望着前面，好像已经堵塞了，可是一转弯，依然是巷陌深深。（比喻）

D．爱逐臭争利，锱铢必较的，请到长街闹市去；爱轻嘴薄舌，争是论非的，请到茶馆酒楼去；爱锣鼓钲镗，管弦嗷嘈的，请到歌台剧院去；爱宁静淡泊，沉思默想的，深深的小巷在静候你！（排比）

10．作者在第 段中涉及了一首唐诗《乌衣巷》，作者这样写的目的是什么？（3分）

11．文章的最后一段一连用了四个以“爱”引导的句子，请结合作品分析这样写的好处？

（答对一点即可）（4分）

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共 4 小题，共 15 分）

六国论

（节选）

六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。赂秦而力亏，破灭之道也。或曰：六国互丧，率赂秦耶？曰：不赂者以赂者丧。盖失强援，不能独完。故曰弊在赂秦也。

秦以攻取之外，小则获邑，大则得城。较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍；诸侯之所亡，与战败而亡者，其实亦百倍。则秦之所大欲，诸侯之所大患，固不在战矣。思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘，以有尺寸之地。子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥。今日割五城，明日割十城，然后得一夕安寝。起视四境，而秦兵又至矣。然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌，奉之弥繁，侵之愈急。故不战而强弱胜负已判矣。至于颠覆，理固宜然。古人云：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”此言得之。

- 12．对下列句子中加点字的解释，错误的一项是（     ）。（3 分）
- A．小则获邑（邑：城镇）                      B．暴秦之欲无厌（厌：厌倦）
- C．奉之弥繁（弥：更加）                      D．以地事秦（事：侍奉）

- 13．下列句子中加点的字词，古今意义相同的一项是（     ）。（3 分）
- A．与战胜而得者，其实百倍                      B．思厥先祖父，暴霜露斩荆棘
- C．举以予人，如弃草芥                              D．至于颠覆，理固宜然

- 14．第二段文字运用的论证方法是（     ）。（3 分）
- 比喻论证              对比论证              类比论证              引用论证
- A．                      B．                      C．                      D．

- 15．把下列句子翻译成现代汉语。（6 分）

（1）六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。

（2）故不战而强弱胜负已判矣。

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 40 分，共 50 分）

- 16．按照下面要求，拟写一则通知。（10 分）

校团委和学生处决定开展一次“我爱我的专业”的演讲比赛，时间是下周五下午三点，地点是学校报告厅，需要各班学习委员组织选手参赛。

17．阅读下面的文字，按要求作文。（40分）

林语堂说：“我爱春天，但她太年轻。我爱夏天，但她太气傲。所以我最爱秋天，因为秋天叶子的颜色金黄、成熟、丰富。”作者通过这种形象的说法，表明了他那个年龄段的人对生活的看法。那么，作为朝气蓬勃的年轻人，在属于自己的季节里，你有着怎样的人生感悟呢？

请结合自己的生活经历，以“我的季节我做主”为题写一篇文章。

要求：（1）不少于460字；（2）不要写成诗歌。

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文冲刺卷 12

(本卷满分 100 分)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、基础训练和文化常识(下列每小题四个选项中只有一项符合题意, 请将代表该项的字母填入下表与题号对应处。共 6 小题, 每小题 3 分, 共 18 分)

题号	1	2	3	4	5	6
答案						

1. 下列句子中加点字的读音, 不正确的一项是( )。
- A. 到中流击水, 浪遏(è)飞舟。
- B. 那时, 太阳循着亘(gèn)古不变的路途正越来越大。
- C. 医术精湛(zhàn), 品格高洁的林大夫, 一直留在他们的记忆中。
- D. 也不止像泉源, 长年送来清凉的慰藉(jiè)。
2. 下列句子没有错别字的一项是( )。
- A. 我把脸伏在母亲的胸前, 委屈地抽咽着。
- B. 这个方面, 情况就迥乎不同, 而且一返既往了。
- C. 白天去察看狼的足迹的人毛骨耸然。
- D. 循着这馥郁都走上阳台, 你的精神会为之一振。
3. 下列句子没有语病的一项是( )。
- A. 昨天在电影院看电影时, 我借你十元钱, 你忘了?
- B. 小李的建议在代表大会上以全票获得通过。
- C. 本店近期特价销售旅游鞋, 每双鞋降价 15%到 30%左右, 欢迎惠顾。
- D. 国务院多次明令禁止不能乱收费。
4. 下列句子标点符号使用正确的一项是( )。
- A. 温室效应、土地沙化、水源污染……等不断加剧, 使环境日益恶化。

- B. 人类应该反思: 我们与地球上的各种动物到底是什么关系, 该如何相处。
- C. “学习就怕‘认真’二字。”张老师说: “‘态度决定一切’, 确实有道理”。
- D. 但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少, 小睡也别有风味的。

5. 下列关于中国作家作品常识的表述, 正确的一项是( )。
- A. 《诗经》普遍运用的艺术表现手法为赋、比、兴。
- B. 《论语》是一部记录孔子及其弟子言行的纪传体散文集。
- C. 《围城》是汪曾祺的代表作。
- D. 《卖白菜》的作者莫言是河北人, 获 2012 年诺贝尔文学奖。
6. 下列关于外国作家作品常识的表述, 不正确的一项是( )。
- A. 普希金是 19 世纪俄国浪漫主义诗人。
- B. 巴尔扎克是法国批判现实主义作家, 代表作《人间喜剧》。
- C. 《威尼斯商人》是莎士比亚的喜剧作品。
- D. 欧·亨利的作品被誉为“法国社会生活和幽默的百科全书”。

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解(共 6 小题, 共 17 分)

“中华民族”这一家喻户晓的称谓, 细算起来也只有 105 年的历史, 其创始人就是梁启超。在梁启超创立“中华民族”一词之前, 中国人基本上没有现代的民族观念, □□连“民族”一词也没有使用过。习惯上所说的“华夏”“汉人”“唐人”“炎黄子孙”, 乃至外国人将中国称之为“大秦”“震旦”“支那”等, 都不是现代意义上的民族国家的称谓。所谓“华夷之辨”“夷夏之防”, 集中反映的也是一种相对狭隘的朴素的种族意识。

1840 年鸦片战争之后, 救亡图存的热潮迫使先进的思想家去重新思考许多问题。梁启超沿着严复“保种”“合群”的思路, 渐渐以现代民族主义理论来思考问题。1898 年秋他流亡日本之后, □□系统地研究了欧洲的民族主义论著, 并结合中国的实际, 在民族问题上提出了许多新见解。1899 年, 梁启超在《东籍月旦》一文中, 破天荒地使用了“民族”一词。1901 年, 梁启超发表《中国史叙论》一文, 首次提出了“中国民族”的概念。在“中国民族”的基础上, 1902 年, 梁启超正式提出了“中华民族”。他在《论中国学术思想变迁之大势》一文中, 先对“中华”一词的内涵做了说明。其云: “立于五洲中之最大洲而为其洲中之最大国者, 谁乎? 我中华也; 人口之居全地球三分之一者, 谁乎? 我中华也; 四千余年之历史未尝一中断者,

谁乎？我中华也。”接着，梁启超在论述战国时期齐国的学术思想地位时，正式使用了“中华民族”一词。不过，梁启超在具体使用“中华民族”一词时却比较混乱，有时指汉族，有时又指中国的所有民族。1905 年，梁启超写了《历史上中国民族之观察》一文，从历史演变的角度重点分析了中国民族的多元性和混合性，并断然下结论说：“中华民族自始本非一族，实由多民族混合而成。”由此，梁启超真正完成了“中华民族”一词从形式到内容的革命性创造。由于梁启超崇高的地位和影响，“中华民族”一词一经提出，就在社会上引起了热烈讨论。杨度在 1907 年发表了《金铁主义说》一文，对中华民族的含义进行了详尽的解说。杨度的高明之处在于超越民族的血统意识，提出中华民族与其说是一个种族融合体，不如看做是一个文化共同体。文化的一体性、凝聚性和不可分割性造就了中华民族这个大家庭。

- 7．依次填入两处 里的词语，恰当的一项是（ ）。（2 分）
- A．可能 大致
- B．甚至 大致
- C．可能 比较
- D．甚至 比较
- 8．下列对文段写作顺序的判断，正确的一项是（ ）。（3 分）
- A．逻辑
- B．内外
- C．时间
- D．空间
- 9．下列对“中华民族”的理解，不正确的一项是（ ）。（3 分）
- A．“中华民族”的提出避免了“华夏”“汉人”“唐人”称谓的狭隘种族意识。
- B．中华民族指中国境内的所有民族，汉满蒙回藏等为一体，是一个多元混合的大家庭。
- C．梁启超提了“中华民族”一词的过程是“保种”“民族”“中华”，再到“中华民族”。
- D．中华民族既是一个种族融合体，又是一个文化共同体，文化的一体性造就此族群。
- 10．下列给这篇文章所拟的标题，最恰当的一项是（ ）。（3 分）
- A．“中华民族”是家喻户晓的称谓
- B．“华夏”就是指“中华民族”
- C．“中华民族”是怎样提出的
- D．梁启超是“中华民族”的创始人

- 11．根据原文信息，下列说法不正确的一项是（ ）。（3 分）
- A．“中华民族”一词是梁启超 20 世纪初研究和宣传民族主义的首创，它一开始就内涵具体明确。
- B．“中华民族”一词既是中国各族人民的一个统一的称谓，又是一种不断强化的民族认同心理。
- C．“中华民族”一词告别了“夷夏之辨”的陈腐观念，反映了中国各民族平等、团结的新追求。
- D．“中华民族”一词是中国旧民族观走向新民族观的重要标志之一，它抛弃了狭隘的民族意识。

- 12．下列不属于梁启超作品的是（ ）。（3 分）
- A．《敬业与乐业》
- B．《人间词话》
- C．《少年中国说》
- D．《历史上中国民族之观察》

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共 4 小题，共 15 分）

游褒禅山记

（节选）

于是余有叹焉。古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也。夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。有志矣，不随以止也，然力不足者，亦不能至也。有志与力，而又不随以怠，至于幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也。然力足以至焉，于人为可讥，而在己为有悔；尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎？此余之所得也。

余于仆碑，又以悲夫古书之不存，后世之谬其传而莫能名者，何可胜道也哉！此所以学者不可以不深思而慎取之也。

- 13．下列句子中加点字的解释，不正确的一项是（ ）。（3 分）
- A．夫夷以近，则游者众（夷：平坦）
- B．而世之奇伟、瑰怪、非常之观（观：观看）
- C．而人之所罕至焉（罕：少）



D．后世之谬其传而莫能名者（名：说明情况）

14．下列句子中加点词，词类活用相同的一项是（     ）。（3分）

唐浮图慧褒始舍于其址  
以故其后名之曰：“褒禅”  
其闻道也固先乎吾，吾从而师之  
后世之谬其传而莫能名者  
而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远  
然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌

- A．
- B．
- C．
- D．

15．对本段有关内容的理解，不正确的一项是（     ）。（3分）

- A．这一段提示了志、力、物三者的辩证关系，体现了作者既重视主观努力，又重视客观条件的辩证唯物主义思想。
- B．“其孰能讥之乎”是一个反问句，与前面内容联系看，还是说明“尽吾志”的重要性。
- C．用对比和层层深入地方法说明，所阐述的道理具有普遍意义。
- D．作者用了象征的手法，深刻地揭示了对人生和事业的追求，也需要有坚定的志向。

16．将下列句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）此所以学者不可以不深思而慎取之也。

（2）至于幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也。

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 40 分，共 50 分）

17．2010 年 6 月 7 日，李小路向王芳借了 264 357 元人民币应急，两人说好三年内还清。  
请你帮李小路写一张借条。（10 分）

18．阅读下面的文字，按要求作文。（40 分）

台阶，是登高的途径，是向上的凭借；台阶，是生活之路的展现，是人生之路的昭示。一步一台阶，能积跬步而至千里；一步一台阶，能从山脚登上巅峰。大千世界，芸芸众生，有人沿着台阶上，有人顺着台阶下……

请以“一步一台阶”为题，写一篇不少于 460 字的文章，自定立意，除诗歌外，文体不限。

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文冲刺卷 13

(本卷满分 100 分)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、基础训练和文化常识(下列每小题四个选项中只有一项符合题意, 请将代表该字母填入下表与题号对应处。共 6 小题, 共 18 分)

题号	1	2	3	4	5	6
答案						

1. 下列加点字的读音与所给读音全都相同的一项是( )。

- A. 应(yìng) 应届 应承 得心应手 应接不暇  
B. 折(zhé) 折腾 折本 斗折蛇行 损兵折将  
C. 兴(xīng) 兴叹 兴替 夙兴夜寐 兴师动众  
D. 差(chā) 差异 差劲 鬼使神差 参差不齐

2. 选出标点符号使用正确的一项是( )。

- A. 学校距这里二、三里。  
B. 我们的院子里种了一些菊花、月季啦、山竹啦、美人蕉等好多花。  
C. 今天做值日的是四、五组。  
D. 老师说了一声:“下课!”就走了。

3. 依次填入下列各句横线处的词语, 恰当的一项是( )。

- 别人喊他, 他好像没有什么\_\_\_\_\_, 仍专心致志地看着书。  
我们这次到西藏, 实地\_\_\_\_\_了拉萨地区藏族人民的生活情况。  
妇女在社会和家庭生活中享有同男子平等的\_\_\_\_\_。  
在奖金分配上, 不能搞“吃光分净”, 对那些挖集体经济\_\_\_\_\_的人要给予严厉的打击。
- A. 反应 考查 权力 墙脚

- B. 反映 考察 权力 墙角  
C. 反应 考察 权利 墙脚  
D. 反映 考查 权利 墙角

4. 下列各句中, 加点的词语使用正确的一项是( )。

- A. 这次我与好友志远同学在北京天安门广场萍水相逢, 真是喜出望外。  
B. 非典之后, 中国应该总结医疗卫生乃至政府运作方面的教训, 不能好了伤疤忘了痛。  
C. 天边飘来一朵乌云, 不一会儿就铺满了整个天空。忽然间雷厉风行, 大雨如注。  
D. 袁夫人一听, 顿时笑得花枝招展, 她的声音又尖又利, 听来如同北风穿过墙缝的嘶鸣。

5. 下列各句中, 没有语病的一项是( )。

- A. 2005 年 10 月, 有关机构在全国各大学搞了一次民意调查, 在被调查的大学生中, 普遍认为我国的综合国力正在稳步上升。  
B. 各行各业要在新形势下继续发展, 首先要抓住以学习贯彻“三个代表”重要思想为中心环节。  
C. 局长嘱咐几个学校的领导, 新学期的工作一定要有新的起色。  
D. 精品工程要像马克思主义经典著作那样, 经得起实践和历史的考验。

6. 下列有关文学常识的表述, 错误的一项是( )。

- A. 《劝说》和《师说》都讲了有关学习的道理, 前者侧重论述学习的意义、方法和态度, 后者则强调学习的重要性。  
B. 司马迁是我国古代伟大的史学家、文学家。他写的《史记》是我国的第一部纪传体通史。  
C. 贾谊是东汉人, 杰出的政治家、文学家, 我们学过他的文章是《过秦论》。  
D. 《废墟的召唤》是一篇写景抒情散文, 作者是宗璞。

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解(共 5 小题, 共 17 分)

一条望海的狗

汪逸芳

我们上岛的时候看见一只狗, 一只毛色黑得像闪电的年轻的狗。它躲着我们走, 紧紧地缩

着身子往山墙上靠，眼睛里满是惊慌。

狗怕人？怕到这种程度，好像很奇怪。

陪我们参观的海署书记说：它怕人。真是怕人。因为岛上从来没有来过这么多人。

这么多人是多少呢？充其量二三十个。这么些人能算得上多么？在我们生活的地方，哪一天不是睁开眼就能看见三五十个人？

如今没有人的地方才稀奇。我们就是冲着这个到乡野寻趣。而这个落迦山还算是东海的一个大岛，有“地”有绿化，还因为近陆地，条件相对比较好，偶尔会有人上岛来玩。狗应该不是第一次见生人，然而它第一次见到了这么大的队伍，还是怕足了我们。

书记带着我们参观了灯塔守护人的驻地，干净、整洁，房间里纤尘不染。如今电缆从海底过来，有了电，有了冰箱，还能电脑上网，但守塔人依然艰苦，这是物质的更是精神的。他们是年年月月要耐得住寂寞，经得起孤独。时尚的网上生活叫做“挑战 72 小时极限”，再有什么“极地生存”一类的活动，是人在富足有余、富贵有闲的情况下与自己拧着走，试图看看人的承受能力有多大，查查与自然能够亲近的程度有多深。

其实，我们的灯塔守护人才是真正在默默地挑战极限。

成了家的丈夫早已不像刚结婚的时候“健谈”，那时候话多，回来有热情，也总想着把新鲜事儿拿来讲，一旦把他能讲的讲完，他发现灯塔守护人肚里就这么点东西，年年月月守着一盏灯，当他把光明、把希望都分发给航海者时，守塔人几近于把自己也点成了一盏闪闪发亮的但却是沉默寡言的灯：习惯不说话，习惯寂寞，习惯孤独，习惯一个人守护一个岛的很平淡却又很重要的工作。据说有一个灯塔看守人在孩子出生后回了一趟家，家里“老婆儿子热炕头”的生活让他十二分地依恋小家，老婆在他走的时候说，你把汪汪带上吧，让它陪你。于是小岛就多了一样活物：一只土狗。狗狗初来乍到不适应，发疯似地围着岩礁转圈发出恐怖的狂吠：一座岛开步走不到五分钟就走光了，荒芜苍凉，连飞鸟都不见，整座岛能够发出声音的除了狗与涛声以外，只有他呼唤汪汪的声音。

接下来便是周而复始的单调，慢慢地狗也习惯了，习惯于成为守塔人的一个影子，黄昏跟着爬上几十级楼梯去点灯，东方发白了又跟着主人去灭灯，久而久之，狗知道了主人的生活节奏，狗便成了主人的钟。

每天到点了，狗会准时推进门来舔他露在被子外面的脚底板，麻酥酥的感觉就好像接受了亲人抚摸，主人与狗有了一种默契，一种相依为命的情愫。主人似乎觉得不再像从前那样孤独了，也有了倾诉的对象。可是这只成年的狗却像是受不了长久的寂寞与孤单，经常面海而坐，一坐大半天，若不是主人去呼唤，望海的狗就不知要望到几时才记得回家。主人说：

“汪汪，是不是想陆地了，想隔壁的狗老婆？”然后他拍拍它的头：“起来，回家吃饭吧。”

汪汪懒洋洋地起立尾随主人回屋。第二天清晨照旧把主人舔醒。

每当太阳与月亮交替 15 次，守塔人便到了回家的日子。每一次交接班，狗狗最兴奋，吠着跑上艇赖着不肯下来。主人把它轰上去说：汪汪，上去上去！我半个月就回来。汪汪极不情愿地一步一回头地上岛，泪光盈盈，好像在埋怨主人，为什么你可以回家我就不可以？汪汪的家在海的那一边。然而狗狗绝对是忠诚不二的，瘪嗒嗒地上了岸。直等到主人返程时，海轮的机器声轰轰地响起，狗狗便在岛上欢呼，一旦拢岸，狗狗狂奔着跳下甲板，又是舔又是蹭，与主人久别重逢似的狂喜。

平淡的日子就这样一年一年地飘逝了。

有一次，给养艇拢岸时怪诞地安静，码头上只有岛上的守护人。一眼望去，这个熟悉了的小岛像一片漂在蓝色海面上的老叶，被海浪簇拥着，一下又一下，主人的心狂跳不安。

“汪汪呢？……”主人惴惴地问。

“跳海了……”

守塔人补充说：“是的，汪汪跳海了！”

狗狗跳海前一整日一整日地望海，不吃不喝不回头地守望大海。狗是会水的，跳下去也不难回头，但是狗狗并不回头，只是一味向外，向海中央游去。也许那便是希望吧。只是茫茫大海何处是尽头？没有几个浪头汪汪就下沉了，终于成为海鱼的腹中餐。主人哭了，哭得是那样伤心。是啊，他再也没了“自己的影子”，也没了每天早上的叫醒服务，还有那种痒酥酥的感觉……

当然还可以再养一只，但再养一只难道就能保证不跳海？经历了这样的故事一般人都不忍心。于是我们的灯塔守护人沉默得像一座山。

生活常常这样，当一个青年炼成了一个名副其实的守塔人，同时他也会失去很多。回到家便有非常多的不习惯：习惯了涛声就不习惯人声；习惯了寂寞便不习惯说话，习惯了孤独便不习惯与人交往。当然不说话不等于没有话，有很多时候是茶壶里的饺子倒不出来。憋了半个月的话，在岛上一个人说了千遍万遍，回到家时心里热乎乎眼里湿乎乎的，可一到嘴边却像锡遇到火似的快速化掉了。老婆埋怨说，你没有把你的嘴带回家，你回不回来一样，只不过眼前多了个晃来晃去的影子，你最要命的是一点不通人情世故，不仅不会说一句体贴话，连见了父母儿子也不会说一句“好听”的。妻子数落丈夫只会把一个月的薪水全数“上缴”。进家门，她就像多了一个大儿子，连上街都不会上，站在红绿灯前手忙脚乱，常常要妻儿带着过马路。

天方夜谭吧？有人问。

海署书记说：有些人真是这样的。上了陆地有很多不适应，我们署有一个就是在过马路时弄不清楚红灯绿灯而被车压死的。

这话把我们的心拉着往下沉，什么叫荒凉，什么叫奉献？一切尽在不言中了。

灯塔守护人的生活像一本天书，我们陆上人谁也不曾仔细翻阅过。所以依然不失神秘与浪漫。如今的灯塔守护人条件好起来了，人工灯变成了电子灯，有很多岛也像无人驾驶的车一样了，不再需要守护人。再往下，沿海的一些灯塔岛将要被开发成旅游点。

沧海桑田几经变故，一百年前有谁会想到将来的某一天会消失一种职业：灯塔守护人！并且这个行业会异变为另一种用途，被当做一种文化保存下来。据说美国新开发了一项灯塔旅游，也即是所有有想法的人都可以上网登记排队，轮着了上岛做三天灯塔守护人，享受一次难得的孤独，体验一次人为的浪漫。

那一天当我们从岛上下来时，一路上我没有看见那条忧郁的狗，那条毛色像闪电的年轻的黑狗。我想，这条狗还能忧郁多久呢？

7．结合全文看，开篇两段在文章中有哪些作用？（3分）

8．主人哭了，哭得那样伤心。请简析主人伤心的原因。（3分）

9．品味画线句的语言，做简要赏析。（3分）

10．“我”的情感主要通过对人与物的细致描写、“我”的心理活动来表现，请联系全文，概括“我”经历了怎样的情感变化？（4分）

11．有人认为“灯塔守护人”是一个职业的坚守者，也有人认为他是一个生活的逃避者。请结合文本，联系现实，谈谈你对这一形象的理解。（4分）

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共4小题，共15分）

及至始皇，奋六世之余烈，振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯，履至尊而制六合，执敲扑而鞭笞天下，威振四海。南取百越之地，以为桂林、象郡；百越之君，俯首系颈，委命下吏。乃使蒙恬北筑长城而守藩篱，却匈奴七百余里；胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨。于是废先王之道，焚百家之言，以愚黔首；隳名城，杀豪杰；收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝，铸以为金人十二，以弱天下之民。然后践华为城，因河为池，据亿丈之城，临不测之渊，以为固。良将劲弩守要害之处，信臣精卒陈利兵而谁何。天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也。

12．下列句中加点的词解释不正确的一项是（     ）。（3分）

A．百越之君，俯首系颈，委命下吏。委：交给。

B．于是废先王之道。道：治国之道，即法令制度。

- C．然后践华为城，因河为池。池：池塘。
- D．信臣精卒陈利兵而谁何。谁何：稽查盘问。

13．下列加点词语与其他三项意思不同的是（     ）。（3分）

- A．南取百越之地，以为桂林、象郡
- B．铸以为金人十二
- C．临不测之渊，以为固
- D．始皇之心，自以为关中之固

14．下列句中加点词的用法与其他三项不同的一项是（     ）。（3分）

- A．五亩之宅，树之以桑                      B．履至尊而制六合
- C．沛公欲王关中                              D．以愚黔首

15．把下面的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）于是废先王之道，焚百家之言，以愚黔首。

（2）良将劲弩守要害之处，信臣精卒陈利兵而谁何。

得 分	评卷人	复核人

四、写作（共50分）

16．应用文写作（10分）

王兵课外活动时间在学校操场打球时，不慎将自己所戴的一只“天时达”手表丢失，请你替王兵写一则寻物启事。（10分）

17．阅读下面文字，按要求作文。（40分）

当土地供给你营养，让你不断攀向高处时，你得低下头来看看土地的面容和伤痕。人往高

处走，高处有无尽的奇观；水往低处流，低处更多的是需要爱心浇灌的土地。人到了高处才觉得低处的广阔，但是人只有在低处，才可以看到山的高峻。

人生时时都要面对高处与低处。

请以“看高处与看低处”为话题，写一篇不少于460字的作文。内容应在话题范围之内，文题自拟，立意自定，除诗歌外文体。

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文冲刺卷 14

(本卷满分 100 分)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、基础训练和文化常识(下列每小题四个选项中只有一项符合题意, 请将代表该项的字母填入下表与题号对应处。共 6 小题, 共 18 分)

题号	1	2	3	4	5	6
答案						

1. 下列词语中加点字的读音, 与所给注音完全相同的一项是( )。

- A. 载(zài) 载重 载体 登载 载歌载舞  
B. 横(hèng) 蛮横 横财 横死 飞来横祸  
C. 宁(níng) 宁可 宁静 宁肯 宁死不屈  
D. 与(yú) 与其 参与 赠与 与日俱增

2. 下列词语中, 没有错别字的一项是( )。

- A. 搏取 断壁残垣 聚精会神 走投无路  
B. 圣洁 千锤百炼 胜券在握 惹是生非  
C. 突兀 目不交睫 自相惨杀 赡养老人  
D. 佩戴 生死悠关 衣衫褴褛 一箭双雕

3. 下列各句中加点成语使用恰当的一项是( )。

- A. 姐姐性格孤僻, 卓尔不群, 平时很少参加社会活动。  
B. 这次倪治平的演出非常成功, 只是个别动作有点装腔作势, 不太自然。  
C. 二嫂喃喃地说:“这是命中注定的, 只能怨天尤人罢了。”  
D. 文学创作辅导材料汗牛充栋, 而真正依靠这些辅导材料步入文学途径的却可谓是寥若晨星啊。

4. 与例句修辞相同的一项是( )。

- 例: 树缝里也漏着一两点路灯, 没精打采的。  
A. 远处林舍闪闪发亮, 是姑娘送出的秋波, 使人心潮激荡。  
B. 吐番的葡萄低垂着紫红羞涩的脸, 在欢迎人们。  
C. 这是怎样的哀痛者和幸福者?  
D. 一片蓝, 那是墙, 一片白那是窗。

5. 下列各句中, 标点符号使用正确的一项是( )。

- A. 本来约好下午两点钟碰面, 可我足足等了二、三个小时, 他才来。  
B. 美国家庭倒掉的垃圾总共有 2 亿吨, 美国人“生产”垃圾按人头算几乎是德国和日本的两倍。  
C. 老师走进教室问道:“作业写完了吗? 同学们。”  
D. 上级领导对我们提出三项要求: 一是学习三个代表, 提高觉悟, 二是坚持改革创新, 走可持续发展之路; 三是关心员工的思想和生活, 确保内部的安全团结。

6. 下列有关文学常识的表述, 错误的一项是( )。

- A. 《劝说》和《师说》都讲了有关学习的道理。前者侧重论述学习的意义, 方法和态度, 后者则强调学习的重要性。  
B. 司马迁是我国古代伟大的史学家、文学家。他写的《史记》是我国第一部纪传体通史。  
C. 贾谊是东汉人, 东汉杰出的政治家、文学家, 我们学习他的文章是《过秦论》。  
D. 《废墟的召唤》是写景抒情的散文。作者是宗璞。

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解(共 4 小题, 共 17 分)

① 看一个人读些什么书就可知道他的为人, 就像看一个人同什么人交往就可知道他的为人一样。因为世界上有以人为友的, 也有以书为友的。无论是书友或朋友, 我们都应该择其最佳者而从之。

② 一本好书就像是一个最好的朋友。它始终不渝, 过去如此, 现在仍然如此, 将来也永远不变。它是最有耐心、最令人愉快的伴侣。在我们穷愁潦倒、临危遭难的时候, 它也不会抛弃我们, 对我们总是一往情深。在我们年轻时, 好书陶冶我们的性情, 增长我们的知识; 到我们年老时, 它又给我们以安慰和勉励。

③ 人们常常因为同爱一本书而结为知己，就像有时两个人因为敬慕同一个人而交为朋友一样。古谚说：“爱屋及乌”。但是，“爱我及书”这句话却有更深的哲理。书是更为坚实而高尚的情谊纽带。人们可以通过共同爱好的作家沟通思想感情，彼此息息相通。他们的思想共同在作者的著述里得到体现，而作者的思想反过来又化为他们的思想。

④ 哈兹利特曾经说过：“书潜移默化人们的内心，诗歌熏陶人们的气质品性。少小所习，老大不忘，恍如身历其事。书籍价廉物美，不啻我们呼吸的空气。”

⑤ 好书常如最精美的宝器，珍藏着人的一生思想的精华。人生的境界，主要就在于他思想的境界。所以，最好的书是金玉良言的宝库，若将其中的崇高思想铭记于心，就成为我们忠实的伴侣和永恒的慰藉。菲利普·悉尼爵士说得好：“有高尚思想作伴的人永不孤独。”

⑥ 当我们面临诱惑的时候，优美纯真的思想会像仁慈的天使一样，纯洁并保卫我们的灵魂。优美纯真的思想也蕴育着行动的胚芽，因为金玉良言几乎总会启发善行。

⑦ 书籍具有不朽的本质，是人类勤奋努力的最为持久的产物。寺庙会倒塌，神像会朽烂，而书却经久长存。对于伟大的思想来说，时间是无关重要的。多少年代前初次闪现在作者脑海里的伟大思想今天依然清新如故。他们当时的言论和思想刊于书页，如今依然那么生动感人。时间唯一的作用是淘汰不好的作品，因为只有真正的佳作才能经世长存。

⑧ 书籍引导我们与最优秀的人物为伍，使我们置身历代伟人巨匠之间，如闻其声，如观其行，如见其人。同他们情感交融，悲喜与共。他们的感受成为我们自己的感受，我们觉得有点像是在作者所描绘的人生舞台上跟他们一起粉墨登场了。

⑨ 即使在人世间，伟大杰出的人物，也是永生不灭的，他们的精神载入书册，传之四海。书是人们至今仍在聆听的智慧之声，永远充满着活力。所以，我们永远都是在受着历代伟人的影响。多少世纪以前的盖世英才，如今仍同当年一样，显示着强大的生命力。

7. 第 段中，最能体现书友对于人来说是最好的朋友的一句话是：(3 分)

8. 第 段中加点的词语“爱我及书”与“爱屋及乌”的含义有什么不同？(4 分)

9. 为阐述好书是人类的朋友，作者将书比喻为 \_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。(4 分)

10. 本文作者认为书友在人生道路上对我们的帮助有哪些？(至少答出两条)(6 分)



得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共 4 小题，共 15 分）

楚左尹项伯者，项羽季父也，素善留侯张良。张良是时从沛公，项伯乃夜驰之沛公军，私见张良，具告以事，欲呼张良与俱去。曰：“毋从俱死也。”张良曰：“臣为韩王送沛公，沛公今事有急，亡去不义，不可不语。”良乃入，具告沛公。沛公大惊，曰：“为之奈何？”张良曰：“谁为大王为此计者？”曰：“鲰生说我曰：‘距关，毋内诸侯，秦地可尽王也。’故听之。”良曰：“料大王士卒足以当项王乎？”沛公默然，曰：“固不如也，且为之奈何？”张良曰：“请往谓项伯，言沛公不敢背项王也。”沛公曰：“君安与项伯有故？”张良曰：“秦时与臣游，项伯杀人，臣活之。今事有急，故幸来告良。”沛公曰：“孰与君少长？”良曰：“长于臣。”沛公曰：“君为我呼入，吾得兄事之。”张良出，要项伯。项伯即入见沛公。沛公奉卮酒为寿，约为婚姻，曰：“吾入关，秋毫不敢有所近，籍吏民，封府库，而待将军。所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也。日夜望将军至，岂敢反乎！愿伯具言臣之不敢倍德也。”项伯许诺。谓沛公曰：“旦日不可不蚤自来谢项王。”沛公曰：“诺。”于是项伯复夜去，至军中，具以沛公言报项王，因言曰：“沛公不先破关中，公岂敢入乎？今人有大功而击之，不义也，不如因而善遇之。”项王许诺。

- 11．下列句子中加点字的解释错误的一项是（     ）。（3 分）

A．项伯及夜驰之沛公军                      之：到……去

B．亡去不义，不可不语                      语：说

C．故幸来告良                                  幸：幸亏、幸而

D．旦日不可不蚤自来谢项王                  谢：感谢
- 12．下列句子中加点字的用法判断错误的一项是（     ）。（3 分）

A．项伯乃夜驰之沛公军（名词用作状语）

B．籍吏民，封府库（名词用作动词）

C．项伯杀人，臣活之（使到用法）

D．吾得兄事之（名词用作动词）
- 13．下列句中没有古今异义词的一项是（     ）。（3 分）

A．沛公奉卮酒为寿，约为婚姻              B．孰与君少长

C．备他盗出入与非常也                      D．沛公居山东时
- 14．把下列句子翻译成现代汉语（6 分）

（1）所以遣将守关者，备他盗出入与非常也。

（2）沛公奉卮酒为寿，约为婚姻。

得 分	评卷人	复核人

四、写作（共 2 小题，共 50 分）

15．应用文写作（10 分）

李强母亲生病，需要人照顾，而李强父亲远在北京打工。请你以李强的名义写一份假条交给班主任刘老师。（10 分）

16．阅读下面文字，按要求作文。（40 分）

有一个小孩子，不知道回声是什么东西，有一次，他独自站在旷野，大声喊道：“喂！”回声答道：“喂！”他又喊：“你是谁？”回声答道：“你是谁？”他又尖声大喊：“你是蠢材！”立刻又从山上传来“你是蠢材”的回答声。小孩子非常愤怒，向大山骂起来，大山也毫不客气地回敬他。小孩子回家向母亲诉说了这件事，母亲对他说：“孩子，那是你做得不对。如果你和和气气地对它说，它就会和和气气地对待你。其实，世上许多事情都是这样的啊！”

请以“回声”为话题写一篇文章

要求： 要多角度地分析问题，只要与话题相关即为符合题意。

文体不限，可以记叙经历、编述故事、抒发感情、发表议论、展开想象等

题目自拟

不少于 460 字。

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文冲刺卷 15

(本卷满分 100 分)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、基础训练和文化常识(下列每小题四个选项中只有一项符合题意, 请将代表该项的字母填入下表与题号对应处。共 6 小题, 每小题 3 分, 共 18 分)

题号	1	2	3	4	5	6
答案						

1. 下列加点词语读音有误的一项是( )。
- A. 廿七岁(niàn)      粘(nián)合      什(shí)刹海      熠(yì)熠闪光
- B. 辜负(g )      蜻(q ng)蜓      韭(ji )菜      贫困潦(li o)倒
- C. 菜圃(p )      静谧(mì)      湖泊(p )      旅泊(bó)之地
- D. 奇诤(gu )      贫瘠(jí)      烙(lào)印      装模(mú)作样
2. 下列词语中没有错别字的一项是( )。
- A. 礼上往来      枉费心机      毛骨悚然
- B. 一愁莫展      班门弄斧      曲高合寡
- C. 破釜沉舟      认识浮浅      出类拔萃
- D. 卑躬屈膝      言简意赅      口干舌燥
3. 依次填入下面一段话中标点处的标点符号, 正确的一项是( )。
- 高兴起来吧, 安东尼奥!喂    老兄, 不要灰心!这犹太人可以把我的肉    我的血    我的骨头    我的一切都拿去, 可我决不让你为了我的缘故流一滴血
- A. , 、 、 、      B. , , , ,
- C. 、 、 、 、      D. 、 、 、 ,
4. 下列各句没有语病的一项是( )。
- A. 战胜了势力强劲的大连万达队, 再次证明泰山队是不可动摇的冠军地位。
- B. 针对国际原油价格步步攀升, 我国必须尽快加强国家的石油战略储备体系。
- C. 转眼到了第二年夏天, 一场不幸的噩运突然降临到石家头上。
- D. 当时全校不止有一个文学社团, 我们的白杨社是最大的。

5. 下列句子横线上所填关联词语, 最恰当的一项是( )。

这“雅舍”, 我初来时\_\_\_\_\_求其能避风雨, \_\_\_\_\_不敢存奢望, 现在住了两个多月, 我的好感油然而生, \_\_\_\_\_我已渐渐感觉它并不能避风雨, \_\_\_\_\_有窗而无玻璃, 风来则洞若凉亭, 有瓦\_\_\_\_\_空隙不少, 雨来则渗如滴漏。

- A. 仅          并          虽然      因为      而
- B. 因为      所以      因为      所以      并
- C. 仅          所以      因为      所以      并
- D. 因为      并          虽然      因为      却

6. 下列作品、作者、国籍(时代)对应正确的一项是( )。

- A. 《警察和赞美诗》——欧·亨利——英国
- B. 《内蒙访古》——翦伯赞——现代
- C. 《把栏杆拍遍》——辛弃疾——南宋
- D. 《胡同文化》——汪曾祺——清代

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解(共 4 小题, 共 17 分)

别人的城市, 我们的家

庞白

① 不知道别人是什么感觉, 在城市中穿行, 我很容易想起这样一句话: 这是别人的城市。每每审视自己与城市的关系的时候, 这个句子总不由自主地跳入我的脑海。

② 我也不知道为什么不能在内心深处把自己融进城市, 把城市看成是自己的。事实上我也曾这样努力过。脚下这座城市, 我也生活了将近二十年, 比在老家生活的时间还长, 但至今对这座城市却常感陌生。真有点莫名其妙。我很佩服, 也很羡慕一种人。那种人有这样的本事: 好像处处都是他们熟悉的自小长大的地方, 每处地方他们都能迅速融入其中, 在其中交朋结友, 郊游, 逛街, 工作, 生活, 如鱼得水。只是偶尔因语言的差别才会突然记起他们不是本地人, 除此之外, 他们甚至比本地人还本地人。

③ 在城市中生活却没有融入城市的感觉。为什么会这样?我常百思不得其解。每每夜深人静或在别人的城市里行走时, 儿时那些残旧的老屋、清澈的小溪、坎坷的青草坡、淳朴的笑容、温热而熟悉的乡音扑面而来。为什么入梦的不是暧昧的霓虹灯、川流不息的车辆、焦虑和激动的人群呢?

④ 人们常说, 熟悉的地方没有风景, 难道城市也因熟悉而让自己漠然了?可能是吧, 但也不尽然, 否则又如何解释颤动内心那根柔软相思之弦的, 常是老家那些景物, 而非这个城市或那个城市的灯红酒绿呢?也许用“距离产生美”来解释更能让自己满意, 也更合情合理一点。归根结底, 可能还是因为就像人不可能有两次生命一样有两个故乡吧。而故乡正是给了我们生命的地方, 那是来自血源的、无法忘怀的记忆。这样的记忆, 会让我们的灵魂一生都散发着与生俱来的那种甜甜的、忧伤的、淡淡的味道, 总在不经意之间告诉我们: 你从何而来!这样的感觉就像一根线牵着飘飞的风筝, 无论飞得多远, 总与捏线的手息息相连, 一刻不离。

⑤ 在城市中生活, 其实早已把家放置在别人的城市里, 成为别人城市里的故乡人了。从乡村到城市, 并将在城市里长久地生活下去, 这与故乡一样似乎也成为无法改变的选择和事实。

而在这样的选择和事实中，透过钢筋水泥构筑的窗口，让目光擦过云烟——眺望，云烟背后是故乡啊！这样的动作我们重复了多少年。就算如此，多少年之后的今天，我们能说不习惯城市的生活吗？当然不能，否则就是矫情了。在城市里求学，工作，结婚……更多的时候，我们心安理得地渴望着城市里的物质生活，奔走和拼搏，寻找和追寻着往往可望而不可即的梦想。那么，这时如果让我们忘却那么多年在城市里的生活痕迹，重新回到儿时生活的地方去，可能吗？

⑥ 让我们大声、勇敢地对自己说：这就是我们的家！

⑦ 城市里有我们留下的太多东西。约会时的那棵树，工作的那张办公桌，购物的商店，每天回去的宿舍，夜夜睡觉的床，天天待在一起的亲人，那么多熟悉或陌生的朋友和同事，还有逐渐养成的生活习惯，一切的一切，早已融进了我们的血液，时时刻刻流动着。这是别人的城市，却有我们的家。

⑧ 就这样，我们在城市里生活着，就这样，我们在城市里想着自己的故乡。城市是别人的城市吗？故乡是我们的故乡吗？我不知道。也不想分得那么清楚。只知道就算是在别人的城市里生活和在梦里的故乡中穿梭，仍有一种感觉有点甜，有点酸，有点惆怅，仍有一些暖暖的东西在内心深处像老家门前的小溪悄悄地流着，冲刷和温暖着被生活磨砺得略显麻木或受伤了的心灵，让人舒服，让人感动。

7．第 段中写到了“我很佩服，也很羡慕”那种“比本地人还本地人”的人，请分析作者写这种人的作用和好处。（4分）

8．作者说：“在城市中生活却感受不到自己融入城市。为什么会这样？我常百思不得其解。”其实作者已在文中对“为什么”做了解答，那么作者是如何解答的呢？请结合第 段的内容回答。（4分）

9．第 段中，作者为什么说“这是别人的城市，却有我们的家”？请联系全文作答。（4分）

10．第六段作者说：“让我们大声、勇敢地对自己说：这就是我们的家！”表达了怎样的感情？（5分）

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共 4 小题，共 15 分）

君子曰：学不可以已。青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳，鞣以为轮，其曲中规。虽有槁暴，不复挺者，鞣使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；

假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

11．解释下列句子中加点的字。（每空 1 分，共 3 分）

学不可以已\_\_\_\_\_

则知明而行无过矣\_\_\_\_\_

君子生非异也\_\_\_\_\_

12．说说下列句子主要的修辞手法。（3 分）

（1）积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。（     ）

（2）骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。（     ）

（3）蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。（     ）

13．本文段选自荀子的《劝学》，其中“劝”的意思是\_\_\_\_\_。（1 分）“青，取之于蓝，而青于蓝”属于到装句中的\_\_\_\_\_。（1 分）

上文第一段使用的五个比喻是 \_\_\_\_\_、（1 分）冰水为之、輶以为轮、木受绳则直、金就砺则利。

本文的中心论点（用文中的语句来概括）是\_\_\_\_\_。（1 分）

14．把下面的句子翻译成现代汉语。（6 分）：

（1）木直中绳，輶以为轮，其曲中规。

（2）君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 40 分，共 50 分）

15．应用文写作（10 分）

你们班准备在一模以后召开一次总结会，班委会为此事先召开一次筹备会。请以王月的身份写一份会议记录。（注：除了体育委员李强生病没来，全班班委均参加。）

要求： 格式正确 ； 最少三则发言，三则决议。（10 分）

16．作文（40 分）

同学们，正值青春年少的你们有着大把的时间可以挥霍，可当时间悄然而逝的时候你想留下些什么？也有着健康的身体勃勃的朝气，把希冀放在未来，可当未来也成了现在，你拥有些什么？有人说“青春年少，我们可以做梦，但我们不能在梦中生活。

请以“我想对自己说”为题目写一篇不少于 460 字的文章，要求：字迹工整，页面整洁，表述清楚，说真话，诉真情。

# 普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试参考答案

## 语文冲刺卷 1

### 一、语言文学常识和语言表达

1-6 A C D B A D

### 二、现代文阅读理解

7. A

8. 繁忙的生活使现代都市人感到疲惫和怪没意思。

9. 每天下班都走进僻静的老街，驻足常春藤缠绕的旧式小院前静心听琴。

10. 某些高尚的东西。(意思对即可)

11. 不是。(2分)老何觉得需要洗澡是因为心太累、太没意思，已经蒙尘。(3分)

### 三、文言文阅读理解

12-14 D D C

15.

(1)(秦人)凭借有利的形势，割取天下的土地，重新划分山河的区域。(3分)

(2)可是应有的成功和失败发生了不同平常的变化，功业完全相反。(3分)

### 四、作文

16. 应用文写作

参考示例

小刚：

我在上海给你买了6本学习辅导书，正巧张叔要从上海回合肥，我托他顺便带给你。你在学校千万要好好学习，争取高考考个好的学校！平时吃好喝好，健康第一！

哥：大刚(或王大刚)

2015年9月3日

17. 材料作文

参考安徽对口高考真题作文评分标准执行。

## 语文冲刺卷 2

### 一、语言文学常识和语言表达

1-6 A C D C A C

### 二、现代文阅读理解

7. A

8. 女记者的提问很突兀很尖锐，但其中有对霍金的同情，不是恶意的，而是善意的。

9. 他有能活动的手指，有能思维的大脑，有终生追求的理想，有他爱和爱他的亲人和朋友，有一颗感恩的心。

10. 记叙、议论、描写等表达方式。既形象地刻画了霍金，表现了霍金的坚定、乐观和勇敢；也有力地升华了文章的主旨。

11. 用心感恩，庆幸、珍惜人生中那如意的十之一二，最终以那份豁达与坚忍去化解并超越苦难。

### 三、文言文阅读理解

12-14 D B C

15.

范增多次给项王使眼色，三(或“多”)次举起身上佩带的玉玦(暗示项王)，项王默默地毫无反应。(3分)

秦王有虎狼一样的心肠，杀人惟恐不能杀尽，惩罚人惟恐不能用尽酷刑。(3分)

### 四、作文

16. 应用文写作

(1)没写年龄;(2)“近1米左右”不合逻辑，应该为“近1米”或“1米左右”;(3)走失大致地点;(4)未注明联系方式，如电话等;(5)人名和时间位置反了，应互换;(6)落款(署名和日期)不应该离正文太多距离;(7)无标题，应加“寻人启事”，规范而醒目;(8)年龄应该写明;(9)缺联系地址，应写清楚;(10)如果此人是心智正常，有能力阅读和辨识，最后应该加一句“本人如果看到启事，请尽快回家”(也可不加);(11)应该在“请与赵光明联系”后加一句表示感激和重谢等之类的话。

17. 材料作文

参考安徽对口高考真题作文评分标准执行。

语文冲刺卷 3

一、语言文学常识和语言表达

1-6 CDCDCC

二、现代文阅读理解

7-8 CA

9. 空间顺序。

10. 列数据、分类别、作引用

11. 三峡博物馆整体呈大弧线形，象征着雄伟的长江三峡大坝；博物馆外墙设计，集中体现了重庆山水之城的特色；博物馆外形具有承接祖先文化之水、用文化滋润大地的内涵。

三、文言文阅读理解

12-14 CCB

15.

(1)(靛)青，是从蓝草中提取的，却比蓝草的颜色还要深。(3分)

(2)所以没有一步一步的累积，就不能达到千里之远。(3分)

四、作文

16. 应用文写作

(1)标题3分：有标题1分，标题质量2分；

(2)主体7分：主题鲜明，突出重点和特点，具有吸引力，语言新颖、流畅7分；主题基本突出，重点和特点基本清楚，语句通顺4~6分；没有突出主题，语句不通3分以下。

说明：文字超过160字或少于100字，扣1分。

17. 材料作文

参考安徽对口高考真题作文评分标准执行。

语文冲刺卷 4

一、语言文学常识和语言表达

1-6 DCCDDA

二、现代文阅读理解

7. 用95秒钟的时间，将一截木桩制作成一个可以承受他自身重量的小椅子。

8.“创造”这东西永远是最迷人的，颖慧的心，灵巧的手，常能对凡俗的事物做出非凡的解读。

9. 这些词语把木桩、椅子和电锯都拟人化了，形象生动地写出了创造力可以把庸常的“木桩”变成精美的“椅子”。(意思对即可)

10. 胸有成竹。用大家熟知的故事，让读者更容易明白卡尔布获得成功的原因。

11. 示例：生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。生活因我们的熟视无睹而变得平庸。我们若能时时以新鲜的目光和灵动的心去看待平凡的生活，勤于实践，勇于创造，生活就会充满诗情与画意。

如果我们在做每一件事之前，能做好充分的准备工作，先用心观察、研究，考虑成熟之后再实施，成功的几率就更大，也就会把事情做得更完美。

三、文言文阅读理解

12-14 CBB

15.

(1)璧上有瑕疵，请让我指给大王看。

(2)现在(如今)我到了，大王在一般的宫殿接见我，礼节十分傲慢，得到了和氏璧，传给美人，来戏弄我。

四、作文

16. 应用文写作

参考示例：

通 知

各班学习委员：

团委和政教处决定开展一次朗诵比赛，时间是5月4日下午四点，地点在学校教学2楼的报告厅，请从班级里推选一名选手参加。

团委 政教处  
2013年4月30日

17. 材料作文

参考安徽对口高考真题作文评分标准执行。



语文冲刺卷 5

一、 语言文学常识和语言表达

1-6 CAACBD

二、 现代文阅读理解

7. B

8. 好梦何必成真。(意思对即可)

9. 举例论证(或事实论证)。

10. 举凡组成一个人的心灵生活的东西(包括生命的感悟,艺术的体验,哲学的沉思,宗教的信仰,都可以归入其中)。

11. 黄金喻指富裕的物质生活,天堂喻指丰富的精神生活。人类若是只追求物质的享受,放弃了对精神生活的追求,内心世界将变得荒芜贫乏,荣华富贵将成为心灵的囚牢。(意对即可)

三、 文言文阅读理解

12-14 BBB

15.

(1) 君子的本性和一般人没有什么不同,不过是善于借用外物的力量罢了。

(2) 积累善行,养成良好的品德,就能达到很高的精神境界,智慧就能得到发展,圣人的思想也就具备了。

四、 作文

16. 应用文写作

参考示例:

收 条

今收到李超归还的笔记本电脑壹台,学习文件贰佰叁拾肆页和人民币柒仟捌佰玖拾伍元陆角整。(此据)

张晓明

二零一三年五月二十四日

17. 材料作文

参考安徽对口高考真题作文评分标准执行。

语文冲刺卷 6

一、 语言文学常识和语言表达

1-6 DAABAA

二、 现代文阅读理解

7. A

8. 酸雨的形成、危害及防治。

9. 举例子、作比较、列数据。

10. 空中“杀手”——酸雨。(意思接近即可)

11. 尽快改变对能源利用的传统方式,加强二氧化硫的排放管理——好处是能直接减少排放;制定有效措施,增加环保投入,治理酸雨污染——好处是治理有保障;调整能源结构,开发低污染或无污染新能源——好处是从源头上切断污染。

三、 文言文阅读理解

12-14 DDB

15.

(1) 凭自己跑了五十步去耻笑跑了一百步的,那么怎么样呢?

(2) 七十岁的人能穿绸吃肉,百姓不挨饿不受冻,这样却不能称王天下,从未有过啊。

四、 作文

16. 参考示例:

招领启事

2013年3月18日,我在学校羽毛球场馆捡到一个书包,内有人民币若干元,手机和书等物品。请失主到高一机电班找王旺同学认领。

高一机电班 王旺

2013年3月19日

17. 参考安徽对口高考真题作文评分标准执行。

语文冲刺卷 7

一、语言文学常识和语言表达

1-6 C C D B D B

二、现代文阅读理解

7 . D

8 . 持浓烈人生哲学观，积极奋斗进取，热烈拥抱生活；执恬淡生活观，从容而不急趋，自如而不窘迫，审慎而不狃躁，恬淡而不凡庸，也是一种的积极。

9 . 照应前文诗句，起到过渡作用。

10 . 正面论述：“淡之美”接近天然，容易被人接受。“淡之美”给人“留下的想象空间”，更加耐人“思索”。

反面论述：“浓”，会造成“强劫持久的兴奋”，而这“总是会产生负面效应”的。

11 . 文中谈水墨画，是深得淡之美的一种艺术时，说中国水墨画往往寥寥数笔，便经营出一个境界，墨色有时淡得接近于无，表面的无，是留下的想象空间，淡是美。但同时也说在中国画中，浓得化不开的工笔重彩，毫无疑义也是美。作者充分展示了“淡美”的精髓，而又不失之偏颇。

三、文言文阅读理解

12-14 A C C

15 .

(1) 顺着风呼喊，声音并没有加强，但听的人（在远处）也能听得很清楚。

(2) 螃蟹（有）六条腿（和）两只大蟹钳，没有蛇鳝的洞穴就没有可以托身的地方，是因为用心浮躁。

四、作文

16 . 应用文写作

参考示例

借 条

今借到学校总务科笔记本电脑壹台，供班级查找资料时使用，保证三天内归还。（此据）

高二年一班的张明（签章）

2015 年 11 月 16 日下午

17 . 参考安徽对口高考真题作文评分标准执行。

语文冲刺卷 8

一、语言文学常识和语言表达

1-6 D D B C D B

二、现代文阅读理解

7 . 指感情淡漠（或真情逐步丧失）。

8 . “我”被人生有无价值、人间有无真情等问题所困扰。从拾垃圾老人的举动中，“我”认识到人间真情仍在，只要我们自己的心不“冷”，世界就会充满爱，人生也会焕发出光彩。（只要文本有据，言之成理，表达简明通顺即可给分）

9 . 这样写是为了突出“爱从来不卑微”的文章主题，使人物形象更鲜明，行文也显得有波澜。

10 . 开放性题目，答案合理即可，酌情给分。

11 . 从文章和链接材料可以看出，爱心没有高低贵贱之分，无论是“富贵”如明星大款，还是“贫贱”如拾垃圾者或乞丐，只要真诚地帮助、关爱他人，都是高尚的。（表述可以不同，只要言之有理，视情况给分）

三、文言文阅读理解

12-14 A B D

15 .

(1) 即使是一般的人也觉得羞耻，何况对于将相呢？

(2) 我之所以这样做，是因为把国家的急务放在前面，把个人的私怨放在后头啊。

四、作文

16 . 应用文写作

参考示例

招领启事

高三财会（1）班刘军同学，于今日中午，在校篮球场拾到一个钱包，内有人民币若干，钥匙等物品，他将这些物品交到了校团委。请丢失者到校团委认领。

校团委

2012 年 9 月 5 日

17 . 参考安徽对口高考真题作文评分标准执行。

## 语文冲刺卷 9

### 一、语言文学常识和语言表达

1-6 A C D B C D

### 二、现代文阅读理解

7. 反复、叠词、比拟、比喻。

8. 野菊花把金子般的本色毫不掩饰地宣泄成河成瀑，又把琥珀般的药香毫无保留地聚散如云如雾。（请注意“这时，假若你静下心来……”在文中的作用。前句“宣泄成河成瀑”的比喻突出其热烈、奔放之势，“聚散如云如雾”的比喻既突出香味之浓郁，又表现出“聚散”的变化）

9. (1) 她不禁锢自己；(2) 她不固守成规。（请注意文中“这是一种怎样的野性美啊”概括的范围）

10. (1) 漫山遍野的野菊花如织锦泼金般的开放使人惊叹不已；(2) 野菊花的野性美中表现了一种不畏艰难，奋力拼搏，展现自我价值的精神，给人以鼓舞。（前一句的陈述对象是野菊花的花朵，这两句都要联系上下文作分析，并注意语言表达的技巧）

11. (1) 形态色彩美，野菊花像太阳和月亮的灼目的合金；(2) 精神美，漫山遍野开放，有着野性的勇敢与进取，不禁锢自己，尽情开放，不固守，不攀缘依附，于行动中实现自我。（意思对即可）

### 三、文言文阅读理解

12-14 B C B

15.

(1) 一个戍卒发难就毁掉了天子七庙，皇子皇孙都死在人家手里，被天下人耻笑，是什么原因呢？

(2) 假使拿着山以东的各个国家与陈涉（的军队）比较长短，较量一下权势，衡量一下军力，简直不能相提并论。

### 四、作文

16. 应用文写作

参考示例

李老师：

我接到教务处张老师的来电，请您明天下午 2 点接待湖北大学的参观人员。

办公室 张明  
2015 年 12 月 27 日

17. 参考安徽对口高考真题作文评分标准执行。

## 语文冲刺卷 10

### 一、语言文学常识和语言表达

1-6 C C A D C C

### 二、现代文阅读理解

7. D

8. D

9. (1) 俄罗斯女青年薇拉向灭绝人性的暴徒射出了正义的子弹。

(2) 德国的舒和兄妹为了阻止希特勒的暴行，献出了年轻的生命。

(3) 中国的谭嗣同为变法革新血洒刑场。

(4) 耶稣为消除人类的灾难被永久地钉在十字架上。

（答三点即可）

10. 他们为正义和人类的自由献出了自己的热血乃至宝贵的生命，生活在自由和平幸福中的人们会永远怀念他们，赞颂他们。他们的精神也如阳光一样永恒，永远闪耀着人性之光。（意思对即可）

11. 出于对人类弱势群体、无辜者的同情和拯救而奔腾在正义之士身上的血性和他们不屈的灵魂。（意思对即可得分）

### 三、文言文阅读理解

12-14 B B B

15.

(1) 按一定的季节入山伐木，木材就会用不完。

(2) 认真地兴办学校，把尊敬父母、敬爱兄长的道理反复讲给百姓听，须发斑白的老人就不会背负或头顶重物在道路上行走了。

### 四、作文

16. (1) 吴老师，应顶格写 (2) 时间应更具体，比如下午几点 (3) 特邀请您参加，应改为：请您届时光临 (4) 敬礼顶格写 (5) 落款的署名不够具体

17. 参考安徽对口高考真题作文评分标准执行。

## 语文冲刺卷 11

### 一、语言文学常识和语言表达

1-6 B D C B A B

### 二、现代文阅读理解理解

7 . D

8 . C

9 . B

10 . 由古今胜衰联想到普通家庭的哀乐，进而表现置身小巷能使一切得到净化，使人忘却忧愁。（意思对即可）

11 . 用四个“爱”引导的一组排比句，将不同嗜好者的不同品味表现得鲜明、有层次，从而将小巷的魅力表现到极致，且富有节奏感，很好地激发读者感情，富于感染力。（意思对即可）

### 三、文言文阅读理解

12-14 B C D

15 .

（1）六国的灭亡并不是他们的武器不锋利，仗打不好，弊病在于（拿土地）贿赂秦国。

（2）所以，不用作战，谁强谁弱谁胜谁负已经确定了。

### 四、作文

16 . 应用文写作

参考示例

### 通 知

各班学习委员：

现决定于 2012 年 11 月 16 日（星期五）下午三点，在学校报告厅举办“我爱我的专业”演讲比赛。请你们认真组织本班选手参赛，特此通知。

校团委 学生会

2012 年 11 月 8 日

17 . 参考安徽对口高考真题作文评分标准执行。

## 语文冲刺卷 12

### 一、语言文学常识和语言表达

1-6 B A B D A D

### 二、现代文阅读理解

7 . D

8 . C

9 . C

10 . C

11 . A

12 . B

### 三、文言文阅读理解

13-15 B B D

16 .

（1）这就是今天治学的人不可以不深入地思考、谨慎地选取的缘故了。

（2）到了那幽深昏暗、叫人迷乱的地方，没有外力来辅助他，也不能到达。

### 四、作文

17 .

### 借 条

今借到王芳人民币贰拾陆万肆仟叁佰伍拾柒元整，限于三年内还清。

此据！

借款人：李小路

2010 年 6 月 7 日

18 . 参考安徽对口高考真题作文评分标准执行。

## 语文冲刺卷 13

### 一、语言文学常识和语言表达

1-6 C C C B D C

### 二、现代文阅读理解

7.(1) 设置悬念,引发读者的阅读兴趣与探究欲望,自然地引起下文,使得行文曲折,富有波澜。读者对这条见到陌生人就紧缩身子靠墙走、满眼“惊恐”的狗产生了疑惑,经不住要探究这狗的来历和性情。(2) 为后文埋下伏笔,使得前后照应,结构严谨,浑然一体。为文章最后一段再次写到“那条毛色像闪电的年轻的黑狗”埋下了伏笔,首尾照应。

8.(1) 哭狗:他再也没有了自己的影子,没有了早上的叫醒服务,那种痒酥酥的感觉等。少了朝夕相处的伙伴,倍感孤独。(2) 哭己:为自己的守塔生活而哭,少了精神寄托,从此将承受更多的孤独,也许会被寂寞吞噬。

9.(1) 描写了岛的特点;通过比喻把小岛比作“老叶”,形象地写出了小岛轻如枯叶,了无生气;“飘”字写出了小岛浮在海面上,随着海水起伏,随时都会被海水吞没,给人一种不安全不稳定之感。(2) 衬托了守塔人渐趋不安的心理感受,暗示人物的心理感受,因为岛上失去了汪汪,没有了汪汪,小岛就显得死寂,守塔人的生命活力也带走了;推动了文章的发展。

10. 情感变化:初见狗躲着人走且满眼惊慌时的奇怪听到灯塔守护人与狗相亲相爱、相依为命的故事时的庆幸、释然得知“汪汪”跳海身亡、主人哭得伤心时的伤感、惋惜的离开小岛未能见到“毛色黑得像闪电的年轻的狗”时的沉重与隐忧。

11(1) 职业坚守者:“几近于把自己也点成了一盏闪闪发亮的但却是沉默寡言的灯”,“什么叫荒凉,什么叫奉献?一切尽在不言中了……自身角度:灵魂坚韧:灯塔守护人物质艰苦,却耐得住单调寂寞,经得起孤独,真正在默默地挑战极限。忠诚奉献:将光明希望分发给航海者,习惯沉默寡言,习惯平淡却重要的工作,绝对忠诚。狗的角度:从狗身上找到精神寄托,以沉默来固守自己的尊严。家庭的角度:舍小家为大家。

(2) 生活避难者:“岛上从来没有过这么多人”、“成了家之后不健谈,习惯不说话,习惯寂寞,习惯孤独,习惯单调”、“沉默得像一座山”、“回到家便有非常多的不习惯”、“不适应陆地生活”……恐惧外界:岛上的封闭生活使守塔人对外面的世界有深深的恐惧,他已经不习惯陆上的生活。不顾及家庭:回到家中不健谈,缺乏共同语言,不通人情世故。社会淘汰:连上街都不会,肚子里就这么点东西。不懂得与时俱进,不接受新潮内容,不能够适应社会日新月异的发展。

### 三、文言文阅读理解

12-14 C D D

15.

(1) 于是便废除了先王的治国之道,烧毁了诸子百家的书籍,以此来使百姓愚钝。

(2) 良(优秀的)将领手持强弩驻守在要害的地方,忠诚的臣下和精锐的士卒拿着锋利的兵器,严厉盘问过往行人。

### 四、作文

#### 16. 应用文写作

#### 参考示例

#### 寻物启事

本人(我)课外活动在学校操场打球时,不慎将自己所戴的一只“天时达”手表丢失,希望好心人拾到后拨打手机 151 \* \* \* \* \* 与本人(我)联系,定当当面重谢!

王兵

2016 年 1 月 26 日

17. 略参考安徽对口高考真题作文评分标准执行。

## 语文冲刺卷 14

### 一、语言文学常识和语言表达

1-6 B B D B B C

### 二、现代文阅读理解

7. 在我们穷愁潦倒，临危遇难的时候，它们也不会抛弃我们，对我们总是一往情深。

8. 人们爱书，与作家的思想息息相通，而作家的思想又影响着人们，这种爱具有了交互性，而“爱屋及乌”是单方面的爱。

9. 坚实而高尚的情谊纽带，好书常如最精美的宝器。

10. 书中优美纯真的思想，纯洁并保卫我们的灵魂；书籍具有不朽的本质，书中的伟大思想今天依然清新如故，依然生动感人，书籍引导我们与最优秀的人物为伍，同他们情感交融，悲喜与共，书是人们仍在聆听的智慧之声，永远充满着活力。

### 三、文言文阅读理解

11-13 D D B

14.

(1) 派遣将士把守关卡的原因，是为了防止其他盗贼的进来和意外事故（的发生）。

(2) 刘邦捧上一杯酒给项伯祝寿，和他约定结为儿女亲家。

### 四、作文

15. 应用文写作

参考示例

#### 请假条

刘老师：

我母亲生病，需要人照顾，而父亲远在北京打工。我想请假一天，照看母亲。恳请老师批准。

李强

2015 年 12 月 12 日

16. 参考安徽对口高考真题作文评分标准执行。

## 语文冲刺卷 15

### 一、语言文学常识和语言表达

1-6 B D A D A B

### 二、现代文阅读理解

7. 写这样的人与作者形成了对比（反衬），突出和强化了作者“不能在内心深处把自己融进城市，把城市看成是自己的”这种感受。

8. 城市因熟悉而让自己漠然了。因为生活在城市里，与城市没有距离，而“距离才能产生美”。最根本的是人不可能有两个故乡，而故乡给了“我”生命和无法忘怀的记忆。

9. 城市不是给我们生命的地方，在内心深处感受不到融入城市；却早已把家放置在了别人的城市里，也习惯了城市的生活。

10. 表达了面对城市生活时的一种自信和自豪。

### 三、文言文阅读理解

11. 停止；连词，并且，表示并列关系；通“性”，本性，资质，禀赋。

12. (1) 比喻，排比 (2) 比喻，对比，对偶 (3) 比喻，对比

13. 劝勉，勉励；状语后置句；青出于蓝胜于蓝；学不可以已

14.

(1) 木头直得合乎拉直的墨线，用火烤使它弯曲做成轮子，它的弯度合乎圆规。

(2) 君子广泛地学习而且每天反省自己，就能智慧明达并且行为没有过错了。

### 四、作文

15. 应用文写作

参考格式示例如下

#### 高三（11）班一模总结会筹备会会议记录

时间：2015 年 9 月 15 日下午课外活动

地点：高三（11）班

出席人：班长张明、副班长王月、团支书石光荣、学习委员谢芳、生活委员李金花

缺席人：体育委员李强（生病）

主持人：张明

记录人：王月

主持人发言：……

与会者发言：……

……

散会

主持人：张明（签名）

记录人：王月（签名）

（本次会议记录共 2 页）

16. 参考安徽对口高考真题作文评分标准执行。

## 反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：( 010 ) 88254396 ; ( 010 ) 88258888

传 真：( 010 ) 88254397

E-mail：dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路 173 信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036

